

Naum Gabo

Findbuch zum

Dokumentarischen Teilnachlass

Version: 1.0

Stand: 23. Juni 2022

Vorwort

Der dokumentarische Teilnachlass des Künstlers Naum Gabo gelangte 1987 durch eine private Schenkung in den Besitz der Stiftung Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur.

Zur Person Naum Gabo

*1890 in Brjansk, Kaiserreich Russland

†1977 in Waterbury, Connecticut, USA

Nachweis in der Gemeinsamen Normdatei (GND) der Deutschen Nationalbibliothek:
<http://d-nb.info/gnd/118536990>

Naum Gabo, ursprünglicher Name Naum Neemia Pevsner, wächst in einer jüdischen Familie mit sechs Kindern in der russischen Provinzstadt Brjansk auf, wo sein Vater Boris Pevsner als Ingenieur arbeitete.

1910 tritt Gabo in die Münchner Universität ein, studiert zunächst Medizin, dann Naturwissenschaften und besucht kunsthistorische Vorlesungen bei Heinrich Wölfflin (1864–1945). 1912 wechselt Gabo an eine Ingenieurschule in München, wo er die abstrakte Kunst entdeckt und Wassily Kandinsky (1866–1944) kennenlernt. Schon früh änderte er seinen Namen in Gabo, um sich von seinem älteren Bruder, dem Maler Antoine Pevsner (1884–1962), zu unterscheiden.

Während eines Besuchs bei seinem Bruder Antoine in Paris in den Jahren 1913 bis 1914 lernt Gabo den Künstler Alexander Archipenko (1887–1964) und andere Vertreter der Avantgarde kennen.

Während des Ersten Weltkriegs lebt Gabo zusammen mit Antoine Pevsner in Oslo, Norwegen. Dort entstehen die ersten kubistisch beeinflussten figurativen Skulpturen. Die Brüder beginnen auch, nach den konstruktivistischen Vorgaben ihres russischen Kollegen Vladimir Tatlin (1885–1953) zu experimentieren.

Von Norwegen kehren beiden Brüder nach Russland zurück, das sich nach der Revolution in einer gesellschaftlichen Aufbruchsstimmung befindet. Dort veröffentlichen sie 1920 das „Realistische Manifest“, in dem eine radikal neue Auffassung von Bildhauerei formuliert wird.

Da Gabos Kunstauffassung mit den Tendenzen zum Sozialistischen Realismus nicht vereinbar ist, zieht er 1922 nach Berlin. Hier arbeitet er u.a. mit László Moholy-Nagy (1895–1946) und anderen Künstler*innen des Bauhauses zusammen, beteiligt sich an

der Ersten Russischen Kunstausstellung und wird auch Mitglied der „Novembergruppe“.

Gabo geht 1932 nach Paris, wo er sich der Gruppe „Abstraction-Création“ anschließt, einer Vereinigung von Künstler*innen, die für die reine Abstraktion eintrat. Von 1936 bis 1946 lebt er in England und förderte dort den Konstruktivismus, indem er u.a. 1937 zusammen mit dem abstrakten Maler Ben Nicholson (1894 – 1982) das Manifest „Circle“ herausgibt.

1946 zieht er in die Vereinigten Staaten von Amerika und lehrt zwischen 1953 bis 1954 an der Harvard Graduate School of Architecture. In den 1950er Jahren erhält Gabo mehrere Aufträge für öffentliche Skulpturen, von denen er nur einige ausführt, wie das große Gedenkmonument für das Kaufhaus Bijenkorf in Rotterdam, Niederlande.

Gabo stirbt im Alter von 87 Jahren am 23. August 1977 in Waterbury im US-Bundesstaat Connecticut.

Zum Teilnachlass von Naum Gabo in der Berlinischen Galerie

Nina Williams, die Tochter des Künstlers, hat 1987 Teile des Nachlasses von Gabo an die Berlinische Galerie übergeben. Neben Skulpturen, Zeichnungen und Aquarellen gehören dazu Skizzen, Modelle zu Skulpturen, Architekturentwürfe, literarische Versuche sowie eines der letzten drei noch existierenden Exemplare des „Realistischen Manifests“. Hinzu kommen Zeichnungen und Dokumente zu Gabos Beitrag für den Wettbewerb zum „Palast der Sowjets“ 1931, seine in Russisch verfassten Tagebücher und eine dokumentarische Fotosammlung. In der 1989 veröffentlichten Publikation „Naum Gabo. Ein russischer Konstruktivist in Berlin“ wird ein Überblick zum Bestand vermittelt.

Teilnachlässe von Naum Gabo in der Tate Archive Collection, London und in Beinecke Library der Yale University, USA

Der zweite große Teil des Gabo-Nachlasses befindet sich in der Tate Archive Collection, London; ein weiterer Teil in der Beinecke Library der Yale University, USA. Dem Tate Archive ist es mit Unterstützung durch die Getty Foundation gelungen, die Bestände zu digitalisieren und über ihre Website online zugänglich zu machen.

Zur Bearbeitung des Nachlasses

Die Ordnung entspricht den Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen (RNA)¹. Daher ist der Nachlass in folgende Hauptbestandsgruppen gegliedert:

1. Biographisches Material
2. Korrespondenz
3. Texte und Manuskripte von Naum Gabo
4. Zeichnungen
5. Materielien zum Wettbewerb „Palast der Sowjets“
6. Fotografien
7. Verschiedenes

Teilnachlass in SAMMLUNG ONLINE

Der Teilnachlass Naum Gabo gehört zu den ausgewählten Beständen der Berlinischen Galerie, die im Rahmen des EFRE² geförderten Projektes MUDISA³ zwischen 2013 und 2015 in der Sammlungsdatenbank MuseumPlus erfasst, digitalisiert und für die Präsentation in SAMMLUNG ONLINE⁴, der Online-Sammlungsdatenbank der Berlinischen Galerie, vorbereitet wurden.

Über dieses Findbuch

Das vorliegende Findbuch wurde im PDF-Format angelegt und mit SAMMLUNG ONLINE, der online Sammlungs-Datenbank der Berlinischen Galerie, verlinkt. Insofern eine Verzeichnungseinheit in SAMMLUNG ONLINE nachgewiesen ist, wird der entsprechende Link unterhalb der Verzeichnungseinheit angegeben.

Grundlegendes Ordnungsprinzip des Findbuches ist die Datierung der Archivalien (aufsteigend) und die alphanumerische Abfolge der Signaturen der einzelnen Verzeichnungseinheiten.

¹ siehe online: <https://kalliope-verbund.info/files/RNA-R2015-20151013.pdf>, letzter Zugriff 07.04.2020

² EFRE = *Europäischer Fonds für regionale Entwicklung*

³ MUDISA = Einführung von eMuseumPlus und Digitalisierung fünf repräsentativer Sammlungsbereiche der Berlinischen Galerie

⁴ <https://sammlung-online.berlinischegalerie.de/eMP/eMuseumPlus?service=StartPage&lang=de>

Signaturenvergabe

Die Signaturen wurden auf Grundlage folgender Systematik vergeben:

z.B. **BG-Ar 3/97,1 bis BG-Ar 3/97,106**

BG = Berlinische Galerie – **Ar 3/79** = Dokumentarischer Teilnachlass Naum Gabo

= [fortlaufende Zählung der Verzeichnungseinheit und ist weiter mit Buchstaben unterteilt].

Literatur (Auswahl)

Naum Gabo. Constructions for real life. Ausstellungskatalog Tate St. Ives, 2020

Naum Gabo, Fritz Winter, 1930-1940. - (2003)

Gabo on Gabo texts and interviews. - Artists Bookworks (2000)

Hammer, Martin: Constructing modernity the art and career of Naum Gabo. - (1999)

Naum Gabo und der Wettbewerb zum Palast der Sowjets, Moskau 1931-1933, eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin in Kooperation mit dem Staatlichen Forschungsmuseum für Architektur, A. W. Stschussew, Moskau. - (1992)

Naum Gabo, ein russischer Konstruktivist in Berlin 1922-1932 ; Skulpturen, Zeichnungen und Architekturentwürfe, Dokumente und Archive aus der Sammlung der Berlinischen Galerie. - Verlag Dirk Nishen (1989)

Naum Gabo, sechzig Jahre Konstruktivismus. - (1986)

1. Biografisches Material

1.1. Tagebücher und Adressbücher

BG-Ar 3/97,1	Notizbuch Adressen und Tagebuchaufzeichnungen	02.01.1929 - 23.01.1929
Lodder Nr. A.I.001	<i>42 Seiten</i> <i>Deutsch; Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213161&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,2	Blattsammlung Tagebuch	24.01.1929 - 21.06.1929
Lodder Nr. A.I.002	<i>180 Seiten</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213162&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,3	Tagebuch	17.7.1929 - 29/30.03.1931
Lodder Nr. A.I.003	<i>71 Seiten</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213165&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,4	Notizbuch Tagebuchaufzeichnungen	26.05.1931 - 09.08.1932
Lodder Nr. A.I.004	<i>48 Seiten</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213168&viewType=detailView	

BG-Ar **Französischer Taschenkalender für das Jahr 1932** **01.01.1932 -**
3/97,8 **Handschriftliche Eintragungen zu Terminen, Adressen und** **31.12.1932**
Notizen

Lodder Nr. *128 Seiten*
 A.I.008

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213886&viewType=detailView>

BG-Ar **[Januar 1933]** **01.1933 -**
3/97,5 **Tagebuchaufzeichnungen** **22.11.1933**

Lodder Nr. *20 Seiten*
 A.I.005 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213169&viewType=detailView>

BG-Ar **Lose Blätter** **31.10.1933 -**
3/97,6 **Tagebucheintragungen** **22.11.1933**

Lodder Nr. *5 Blatt*
 A.I.006 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213170&viewType=detailView>

BG-Ar **Tagebucheintragungen auf losen Blättern und** **5.8.1934 -**
3/97,7 **Zeitungsausschnitte** **20.08.1935**

Lodder Nr. *31 Seiten*
 A.I.007 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213885&viewType=detailView>

BG-Ar **Kleines grünes Adressbuch** **1930er**
3/97,92

Link zum Datensatz in Sammlung Online
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214151&viewType=detailView>

Lodder Nr.
 G.I.003

1.2. Kriegstagebücher

BG-Ar **Kriegstagebuch (Fotokopie)** **1939 – 1941**
3/97,9 **[Mein Tagebuch...]**

134 Seiten, 3 Blätter
Russisch

Lodder Nr.
 A.II.006

Link zum Datensatz in Sammlung Online
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213889&viewType=detailView>

BG-Ar **Kriegstagebuch (Fotokopie)** **1941 – 1942**
3/97,10 **[Mein Tagebuch ...März 1941 bis Mai 1942]**

60 Seiten
Russisch

Lodder Nr.
 A.II.007

Link zum Datensatz in Sammlung Online
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213892&viewType=detailView>

BG-Ar **Kriegstagebuch (Fotokopie)** **1942 – 1944**
3/97,11 **[Mein Tagebuch ... Juli 1942 bis Dezember 1944]**

172 Seiten
Russisch

Lodder Nr.
 A.II.008

Link zum Datensatz in Sammlung Online
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213894&viewType=detailView>

2. Korrespondenz

2.1. Korrespondenzen von Naum Gabo

BG-Ar 3/97,15	Brief von Naum Gabo an seine Brüder Auf der Rückseite Zeichnungen	ca. 1915
Lodder Nr. C.V.002	<i>1 Blatt</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213909&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,16	Brief von Naum Gabo an seine Brüder	ca. 1915
Lodder Nr. C.V.003	<i>1 Blatt</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213910&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,14	Posthumer Brief von Naum Gabo an Elisabeth Richter	13.11.1933
Lodder Nr. C.V.001	<i>1 Blatt</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213901&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,23	Brieffragment von Naum Gabo an Unbekannt [Ich weiss nicht worauf / ich noch zu warten hab / Es ist alles geschöhen]	Ohne Datum
Lodder Nr. C.X.024	<i>5 Seiten</i> <i>Deutsch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213917&viewType=detailView	

- BG-Ar 3/97,22a** **Bestätigung des Eingangs einer Geschmacksmusteranmeldung beim Reichspatentamt „Konstruktive Raum-Plastische Buchstaben“** **19.8.1925**
- Lodder Nr. C.X.020 *1 Seite, 1 Umschlag*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213912&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,20** **Brief von Mischa [Virginia Pevsners Bruder] an Naum Gabo** **21.05.1925**
- Lodder Nr. C.X.010 *1 Seite
Russisch*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213913&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,21c** **Brief von Dr. L.D. Khaskin [Cousin von Gabo] an Naum Gabo** **27.08.1925**
- Lodder Nr. C.X.010 *1 Blatt, 1 Umschlag
Russisch*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214865&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,19** **Brief von Dimitri Marianoff an Naum Gabo** **14.11.1927**
- Lodder Nr. C.X.008 *1 Seite, 1 Umschlag
Russisch*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213911&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,21a **Ansichtskarte Motiv Wildbad i. Schwarzwald von Dr. L.D. Khaskin [Cousin von Gabo] an Naum Gabo. Wildbad** **27.06.1928**

Lodder Nr.
C.X.010

1 Karte
Russisch

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213915&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,21b **Ansichtskarte Motiv Baden-Baden von Dr. L.D. Khaskin [Cousin von Gabo] an Naum Gabo. Berlin** **30.06.1928**

Lodder Nr.
C.X.010

1 Karte
Russisch

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214864&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,17 **Brief von Jeremia Pevsner an Naum Gabo** **1929**

Lodder Nr.
C.V.004

1 Blatt
Russisch

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214845&viewType=detailView>

BG-Ar **Posthumer Brief von Naum Gabo an Elisabeth Richter.** **13.11.1933**
3/97,14

1 Blatt
Russisch

Lodder Nr.
C.V.001

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213901&viewType=detailView>

BG-Ar **Briefumschlag mit der Adresse von Naum Gabo in Lichterfelde** **Ohne Datum**
3/97,18c

1 Umschlag

Lodder Nr.
C.V.006

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214851&viewType=detailView>

BG-Ar **Mahnung der Gerichtskasse in Sachen Erbausschlagung Richter** **Ohne Datum**
3/97,24 **adressiert an Gabo Pevsner**

1 Seite

Lodder Nr.
C.X.028

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213918&viewType=detailView>

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------|
| 3/97,47 | Manuskriptfragment | 1920er |
| Lodder Nr.
E.VI.009 | <i>3 Blatt</i>
<i>Russisch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214034&viewType=detailView | |
| BG-Ar
3/97,63 | Die Kuh
Unveröffentlichte Kurzgeschichte mit handschriftlichen
Anmerkungen | ca. 1920 |
| Lodder Nr.
E.III.006 | <i>7 Seiten</i>
<i>Russisch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214070&viewType=detailView | |
| BG-Ar
3/97,68a | Die Kuh
Unveröffentlichtes Manuskript der Kurzgeschichte mit
Anmerkungen | 1920 – 1922 |
| Lodder Nr.
E.III.001 | <i>20 Seiten</i>
<i>Russisch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214105&viewType=detailView | |
| BG-Ar
3/97,68b | Die Kuh
Unveröffentlichtes Typoskript der Kurzgeschichte | 1920 – 1922 |
| Lodder Nr.
E.III.001 | <i>20 Seiten</i>
<i>Russisch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215185&viewType=detailView | |

- BG-Ar 3/97,48** [Ein Wort über Objekte ...] **1920er**
Manuskriptfragment
- Lodder Nr. *1 Seite*
 E.VI.008 *Russisch*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214035&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,38** [Wir sind nicht nur Konstruktivisten. - sondern Hauptsächlich **um 1925**
Realisten]
Manuskript und Briefentwurf
- Lodder Nr. *4 Blatt*
 E.II.015 *Deutsch; Russisch*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213983&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,65** „Der Diamant“ **1920er**
Unveröffentlichtes Filmskript mit Durchschlag
- Lodder Nr. *8 Seiten*
 E.III.004 *Russisch*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214091&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,66** [Eine Kneipe. In der mitte ...] **1920er**
Unveröffentlichtes Skript für ein Theaterstück
- Lodder Nr. *17 Blatt*
 E.III.003 *Sprache*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214094&viewType=detailView>

BG-Ar [Ich laufe Nachts durch die Straßen ...] 1925 – 1929
3/97,70 Textfragment (russisch)

5 Seiten
 Lodder Nr. *Russisch*
 E.VI.017

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214114&viewType=detailView>

BG-Ar [Wie kennen Sie Herr Gabo so unkonsequent leben...] 1925 – 1929
3/97,71 Unveröffentlichtes Textfragment

3 Blatt
 Lodder Nr. *Deutsch*
 E.VI.018

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214116&viewType=detailView>

BG-Ar [„Irgendein Philosoph ... sagte: 'Das Erstaunen ist der Ursprung 1925 – 1935
3/97,69 der Erkenntnis' ...] Unveröffentlichtes Manuskript

5 Blatt
 Lodder Nr. *Deutsch*
 E.VI.015

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214108&viewType=detailView>

BG-Ar Textfragmente 1925 – 1929
3/97,72

6 Seiten
 Lodder Nr. *Russisch*
 E.VI.020

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214117&viewType=detailView>

- | | | |
|-------------------------|---|-------------------|
| BG-Ar
3/97,61 | Das verlorene Regiment
Unveröffentlichtes Manuskript | 02.09.1927 |
| Lodder Nr.
E.III.008 | <i>8 Seiten</i>
<i>Russisch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214064&viewType=detailView | |
| BG-Ar
3/97,59 | [Ein junger Erfinder ...]
Unveröffentlichtes Manuskript der Erzählung | 1930er |
| Lodder Nr.
E.III.010 | <i>3 Blatt</i>
<i>Deutsch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214053&viewType=detailView | |
| BG-Ar
3/97,37 | Die Probleme des Raumes und der Zeit und ihre Fälschungen
Unveröffentlichtes Typoskript | 1930er |
| Lodder Nr.
E.II.014 | <i>4 Seiten</i>
<i>Deutsch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214013&viewType=detailView | |
| BG-Ar
3/97,42 | [Materialien in der Bildhauerei]
Unveröffentlichter Text | 1930er |
| Lodder Nr.
E.II.020 | <i>3 Seiten</i>
<i>Russisch</i> | |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214026&viewType=detailView | |

- | | | |
|---------------------------------|--|---|
| <p>BG-Ar
3/97,44</p> | <p>[ohne Titel]
 Manuskript über Bildhauerei / Skulptur</p> | <p>1930er</p> |
| <p>Lodder Nr.
E.II.022</p> | <p><i>44 Seiten</i>
 <i>Russisch</i></p> | |
| | <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online
 https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214032&viewType=detailView</p> | |
| <p>BG-Ar
3/97,31</p> | <p>[Mein Auftreten als...]
 unbetitelttes Manuskript über Kunst und Revolution</p> | <p>[vermutlich
 1930]</p> |
| <p>Lodder Nr.
E.II.002</p> | <p><i>15 Blatt</i>
 <i>Deutsch</i></p> | |
| | <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online
 https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213978&viewType=detailView</p> | |
| <p>BG-Ar
3/97,46</p> | <p>[Die gegenwärtige wirtschaftliche Welt Krisis]
 Textfragmente</p> | <p>[vermutlich
 frühe1930er]</p> |
| <p>Lodder Nr.
E.II.013</p> | <p><i>10 Blatt</i>
 <i>Deutsch</i></p> | |
| | <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online
 https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213986&viewType=detailView</p> | |
| <p>BG-Ar
3/97,32</p> | <p>[Wie stark der Schwankungen des primitiven Geistes...]
 Manuskript</p> | <p>vermutlich
 1930er</p> |
| <p>Lodder Nr.
E.II.009</p> | <p><i>3 Blatt</i>
 <i>Deutsch</i></p> | |
| | <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online
 https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213991&viewType=detailView</p> | |

BG-Ar [Der Suprematismus war eine künstlerische Richtung in der **vermutlich**
3/97,33 Malerei..] **1930er**
Unveröffentlichter Text

Lodder Nr. *23 Blatt*
 E.II.010 *Deutsch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213997&viewType=detailView>

BG-Ar "Der perverse Kommissar" **1930er**
3/97,62 **3 Teile einer unveröffentlichten Fortsetzungsgeschichte**

Lodder Nr. *28 Blatt*
 E.III.007 *Deutsch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214065&viewType=detailView>

BG-Ar **Notizen zur Erzählung „Zu Prinz Az[arov]“** **Vermutlich**
3/97,53 **1930er**

5 Blatt
Russisch

Lodder Nr.
 E.III.018

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214048&viewType=detailView>

BG-Ar **Sammlung verschiedener Ausschnitte von literarischen Texten** **Vermutlich**
3/97,54 **und Notizen** **1930er**

Lodder Nr. *64 Blatt*
 E.III.017 *Russisch; Deutsch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214049&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,74	Abdeckung eines Zeichenbretts (Blatt) mit verschiedenen Notizen (russisch und deutsch)	1930 – 1935
Lodder Nr. E.VI.023	<i>1 Blatt</i> <i>Sprache</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214119&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,73	[Zu komisch ist es manchmal zu zusehen wie schlau der Philister um seine Existenz berechtigung kämpft...] Textfragmente	1930er
Lodder Nr. E.VI.022	<i>11 Blatt</i> <i>Deutsch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214118&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,76	[Wo sind Sie jetzt? Was machen Sie?...] Textfragmente	vermutlich Mitte 1930er
Lodder Nr. F.I.005	<i>6 Seiten</i> <i>Deutsch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214121&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,49	[Um eine längere philosophische Abhandlung ...] Manuskriptfragmente betreffend Russland in der Zeit 1920-1921	nach 1946
Lodder Nr. E.VI.003	<i>3 Blatt</i> <i>Deutsch; Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214036&viewType=detailView	

<p>BG-Ar 3/97,60</p>	<p>Sammlung von Kurzgeschichten zu "NEP" (russisch)</p> <p><i>4 Seiten</i> <i>Russisch</i></p>	<p>vermutlich 1950er</p>
<p>Lodder Nr. E.III.009</p>	<p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214058&viewType=detailView</p>	
<p>BG-Ar 3/97,68c</p>	<p>Erklärungen zur Kurzgeschichte "Die Kuh"</p> <p><i>1 Seite</i> <i>Russisch</i></p>	<p>20. April 1953</p>
<p>Lodder Nr. E.III.001</p>	<p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215186&viewType=detailView</p>	
<p>BG-Ar 3/97,57</p>	<p>[Mitternacht. Eine sehr spärlich beleuchtete Gegend in der Periferie einer Gross-Stadt] Manuskript eines Theaterstücks und weitere Notizen in einem braunen Lederumschlag</p>	<p>Ohne Datum</p>
<p>Lodder Nr. E.III.012</p>	<p><i>35 Seiten</i> <i>Deutsch</i></p> <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214052&viewType=detailView</p>	
<p>BG-Ar 3/97,50</p>	<p>Notizen zu „Die Kuh“ Textentwurf</p>	<p>Ohne Datum</p>
<p>Lodder Nr. E.III.021</p>	<p><i>1 Blatt, 4 Seiten</i> <i>Russisch</i></p> <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214038&viewType=detailView</p>	

BG-Ar [Meine Erfindung ...] **Ohne Datum**
3/97,34 Unveröffentlichtes Manuskript

Lodder Nr. *1 Seite*
 E.II.011 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214000&viewType=detailView>

BG-Ar Der verlorene Sohn (eine dramatische Geschichte in Versen) mit **Ohne Datum**
3/97,58 einem Prolog und Epilog
 Manuskript

Lodder Nr. *22 Seiten*
 E.III.011 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214057&viewType=detailView>

BG-Ar [Wir nennen uns Konstruktivisten - weil wir unsere Bilder nicht **Ohne Datum**
3/97,30 mehr malen und unsere plastiken nicht mehr modelieren]
 Unveröffentlichtes Manuskript mit Anmerkungen

Lodder Nr. *3 Blatt*
 E.I.001 *Deutsch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213990&viewType=detailView>

BG-Ar [Der Diamant] **Ohne Datum**
3/97,64 Textentwurf

Lodder Nr. *3 Seiten*
 E.III.005 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214072&viewType=detailView>

3.3. Vorträge

BG-Ar **Rationales und Irrationales in der Modernen Kunst** **[1930]**
3/97,27a

9 Seiten
Deutsch

Lodder Nr.
 D.I.005

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213988&viewType=detailView>

BG-Ar **Rationales und Irrationales in der Modernen Kunst.** **[1930]**
3/97,27b

8 Seiten
Deutsch

Lodder Nr.
 D.I.005

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214898&viewType=detailView>

BG-Ar **[I think these are notes for lectures in Holland in the late** **1934**
3/97,28 **twenties. G]**
Notizen für Vorträge. Holland 1934

Lodder Nr. *28 Blatt*
 D.I.007 *Deutsch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213958&viewType=detailView>

3.4. Notizbücher, -blöcke und lose Blätter mit Notizen

BG-Ar **Notizbuch** **1918 – 1922**
3/97,75 **Hefter mit losen und eingeklebten Blättern und**
Bibliotheksbelegen

Lodder Nr. *128 Seiten*
 F.I.004 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214120&viewType=detailView>

BG-Ar **Mehrere Seiten aus einem kleinen Notizbuch** **1925 – 1927**
3/97,90

18 Blatt
Russisch

Lodder Nr.
 F.III.027

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214140&viewType=detailView>

BG-Ar **Bemerkungen der Jahre 1927-1929** **1927 – 1929**
3/97,81

35 Blatt
Russisch

Lodder Nr.
 F.I.030

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214126&viewType=detailView>

BG-Ar **Mehrere Seiten aus einem kleinen Notizbuch zu** **1920er**
3/97,89 **unterschiedlichen Themen: Natur, Stadt, Literatur**

36 Blatt
Russisch

Lodder Nr.
 F.III.026

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214134&viewType=detailView>

BG-Ar **Notizblock** **vermutlich**
3/97,82 **1920er**

53 Blatt

Lodder Nr.
 F.I.031

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214127&viewType=detailView>

BG-Ar **Notizblock** **vermutlich**
3/97,83 **späte1920er**

50 Blatt

Lodder Nr.
 F.I.032

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214128&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,84	Notizblock [Nicht "Kausalität" sondern "Potentialität" verbinden Ursache und Wirkung miteinander]	vermutlich späte 1920er
Lodder Nr. F.I.033	<i>36 Blatt</i> <i>Russisch; Deutsch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214129&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,78	Notizbuch mit Ringheftung	vermutlich 1930er
Lodder Nr. F.I.009	<i>30 Blatt</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214123&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,79	Notizblock mit französischen Vokabeln und die deutsche und russische Übersetzung	vermutlich 1930er
Lodder Nr. F.I.018	<i>50 Blatt</i> <i>Französisch; Deutsch; Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214124&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,88	["Oben" ist für jeden dort, von wo aus er das "unten" wahrnehmen kann] Notizen auf losen Seiten eines Notizblocks	vielleicht 1930er
Lodder Nr. F.III.011	<i>9 Blatt</i> <i>Russisch; Deutsch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214133&viewType=detailView	

<p>BG-Ar 3/97,80</p>	<p>Notizblock</p> <p><i>21 Blatt</i> <i>Russisch</i></p>	<p>1930 – 1935</p>
<p>Lodder Nr. F.I.027</p>	<p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214125&viewType=detailView</p>	
<p>BG-Ar 3/97,85</p>	<p>Notizbuch mit einer Literaturliste russischer Bücher</p> <p><i>20 Seiten</i></p>	<p>Um 1935</p>
<p>Lodder Nr. F.I.034</p>	<p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214130&viewType=detailView</p>	
<p>BG-Ar 3/97,87</p>	<p>Notizheft mit Entwürfen literarischer Arbeiten ("Der Diamant"), Gedichten und biografischen Material</p> <p><i>39 Seiten</i> <i>Russisch; Deutsch</i></p>	<p>Um 1935</p>
<p>Lodder Nr. F.I.039</p>	<p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214132&viewType=detailView</p>	
<p>BG-Ar 3/97,86</p>	<p>Notizblock mit Vokabeln französisch-russisch</p> <p><i>46 Seiten</i></p>	<p>Ohne Datum</p>
<p>Lodder Nr. F.I.037</p>	<p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214131&viewType=detailView</p>	
<p>BG-Ar 3/97,77</p>	<p>Notizbuch mit Textfragmenten</p> <p><i>30 Blatt</i> <i>Deutsch</i></p>	<p>Ohne Datum</p>
<p>Lodder Nr. F.I.008</p>	<p>Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214122&viewType=detailView</p>	

4. Zeichnungen

BG-Ar 3/97,98a **Entwurfsskizze von Naum Gabo** **1920er**

1 Blatt

Lodder Nr. **Link zum Datensatz in Sammlung Online**
G.III.014

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215314&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,98b **Entwurfsskizze von Naum Gabo** **1920er**

1 Blatt

Lodder Nr. **Link zum Datensatz in Sammlung Online**
G.III.014

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215315&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,99a **Entwurfsskizze "Turm" und "Kopf"** **1920er**

1 Blatt

Lodder Nr. **Link zum Datensatz in Sammlung Online**
G.III.015

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215316&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,99b **Entwurfsskizze "Figur mit Laterne"** **1920er**

1 Blatt

Lodder Nr. **Link zum Datensatz in Sammlung Online**
G.III.015

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215318&viewType=detailView>

5. Materialien zum Wettbewerb „Palast der Sowjets“

BG-Ar [Es sind viele Jahrhunderte verflossen ehe die Architektur 1931
3/97,45 wieder einmal vor solch einer grandiosen Aufgabe stand]
Manuskript über den Architekturwettbewerb zum Palast der
Sowjets

Lodder Nr.
E.II.023 *1 Blatt*
Deutsch

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214033&viewType=detailView>

BG-Ar Erklärungen zum Projekt „Palast der Sowjets“ unter dem Motto 1931
3/97,35 A-Z

Lodder Nr.
E.II.012 *33 Seiten*
Russisch

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214001&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,35 Erklärungen zum Projekt „Palast der Sowjets“ unter dem Motto A-Z 1931

Lodder Nr. *33 Seiten*
E.II.012 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214001&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,36a Notizen und Kalkulationen zum Wettbewerb „Palast der Sowjets“ 1931
Kalkulationen von Sitzreihen für den "Großen Saal" und für den "Kleinen Saal"

Lodder Nr. *22 Seiten*
E.II.013 *Russisch*

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214008&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,36b Posteinlieferungsschein für die Wettbewerbsunterlagen zu „Palast d. Sowjets“ 1931

Lodder Nr. *5 Blatt*
E.II.013

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215054&viewType=detailView>

BG-Ar **Endgültiger Entwurf für den Palast der Sowjets (Ausschnitt)** **November 1931**
3/97,93c **Perspektive**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215341&viewType=detailView>

BG-Ar **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen)** **1931**
3/97,93b **Aufriss der Hauptfassade**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215340&viewType=detailView>

BG-Ar **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen), 1931 Grundriss** **1931**
3/97,93d **der Säle und Schnitt**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215328&viewType=detailView>

BG-Ar **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen)** **1931**
3/97,93e **Grundriss der Obergeschosse**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215329&viewType=detailView>

BG-Ar **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen), 1931** **1931**
3/97,93f **Allgemeiner Lageplan.**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215325&viewType=detailView>

BG-Ar **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen)** **1931**
3/97,93g **Darstellung der Wege für Delegierte durch den großen Saal.**
Konstruktionssystem für die Muschel

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215336&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,93h	Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) <i>1 Fotografie (Repro)</i>	1931
Lodder Nr. G.II.003	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215338&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,93i	Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) Perspektive (Fotokopie) <i>1 Blatt</i>	1931
Lodder Nr. G.II.003	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215337&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,93j	Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) <i>1 Fotografie (Repro)</i>	1931
Lodder Nr. G.II.003	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215339&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,93k	Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) Grundriss der Säle und Schnitt <i>1 Fotografie (Repro)</i>	1931
Lodder Nr. G.II.003	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215327&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,93l	Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) Grundriss des ersten Obergeschosses und der Fundamente <i>1 Fotografie (Repro)</i>	1931
Lodder Nr. G.II.003	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215334&viewType=detailView	

BG-Ar 3/97,93m **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen), 1931 Grundriss des ersten Obergeschosses und der Fundamente** **1931**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215333&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,93n **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) Grundriss der Obergeschosse** **1931**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215330&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,93o **Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) Grundriss des ersten Obergeschosses und der Fundamente** **1931**

1 Fotografie (Repro)

Lodder Nr.
G.II.003

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215332&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,93p	Palast der Sowjets. Zweiter Durchgang (offen) Grundriss der Säle und Schnitt	1931
	<i>1 Fotografie (Repro)</i>	
Lodder Nr. G.II.003	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215326&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,35a	Brief an Naum Gabo aus einem Russischen Museum mit Ankündigung der Zusendung von Fotokopien seiner Entwürfe und Texte zum Projekt "Palast der Sowjets"	nach 1953
Lodder Nr. E.II.012	<i>1 Blatt</i> <i>Russisch</i>	
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215415&viewType=detailView	
BG-Ar 3/97,93a	Liste der Fotoreproduktionen aus dem Staatlichen A. W. Schtschussew-Museum für Architektur (Moskau) an Naum Gabo	Ohne Datum
Lodder Nr. G.II.003	<i>1 Blatt</i> Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215335&viewType=detailView	

6. Fotografien

BG-Ar 3/97,100-1 **Ohne Titel (Erste Russische Kunstausstellung 1922 Berlin in der Galerie van Diemen & Co)** **1922**
[v.l.n.r.: David Sterenberg, D. Marianov, Nathan Altman, Naum Gabo, Friedrich A. Lutz]

1 Fotografie

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=147119&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97,94 **Melnikov-Haus in Moskau während des Baus** **1928 – 1931**
Im Vordergrund Konstantin Melnikov mit seiner Frau

1 Fotografie

Lodder Nr.
G.II.006

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214157&viewType=detailView>

BG-Ar 3/97 **Studie für ein Scheinwerferprojekt** **1929**

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=172570&viewType=detailView>

7. Verschiedenes

7.1. Kataloge

- BG-Ar 3/97,91b** **Katalog der 1. Russischen Kunstausstellung 1922 der Galerie van Diemen & Co, Berlin.** **1922**
Mit einem handgeschriebenen Text von Naum Gabo auf der Innenseite des Buchdeckels
- Lodder Nr. G.I.001 *31 Seiten*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215258&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,91a** **Visitenkarte von Gabo und Adress-Notizen** **Ohne Datum**
- Lodder Nr. G.I.001 *1 Blatt*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214148&viewType=detailView>

7.2. Zeichnungen von Ernst Kallai

- BG-Ar 3/97,95a** **Gabo. Planetarischer Sieg des Konstruktivismus** **1928 – 1929**
- Lodder Nr. G.II.008 *1 Blatt*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215323&viewType=detailView>

- BG-Ar 3/97,97** "Nach hundert Jahren. - und hier meine Herrschaften sehen Sie unseren höchsten Museumsstolz: den deutschen Reichshebel zur Gleichschaltung" nach 1933
- Lodder Nr. G.II.010 *1 Blatt*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=214185&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,95b** **Karikaturen** Ohne Datum
- Lodder Nr. G.II.008 *1 Blatt*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215324&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,96a** **Ein Onkelaspirant möchte gern mit einem Baby spielen** Ohne Datum
- Lodder Nr. G.II.009 *1 Blatt*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215319&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,96b** **Onkelspiele (Fortsetzung folgt, wenn....)** Ohne Datum
- Lodder Nr. G.II.009 *1 Blatt*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215320&viewType=detailView>
- BG-Ar 3/97,96b** **Onkelspiele (Fortsetzung folgt, wenn....)** Ohne Datum
- Lodder Nr. G.II.009 *1 Blatt*
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=215320&viewType=detailView>

BG-Ar
3/97,96c

Ich gratuliere herzlich / Kallai

Ohne Datum

1 Blatt

Lodder Nr.
G.II.009

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternallInterface&module=collection&objectId=215321&viewType=detailView>

Impressum | Kontakt

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Abteilung Künstler*innen-Archive

Adresse

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin

Verantwortliche Redaktion

Dr. Ralf Burmeister, Leiter Künstler*innen-Archive
Philip Gorki M.A., Archivar in der Abteilung Künstler*innen-Archive
Christiane Necker M.A., Archivarin in der Abteilung Künstler*innen-Archive

Kontakt

Tel +49 (0)30-789 02-872
E-Mail gorki@berlinischegalerie.de