

## فن الحصاد

### مجموعة الآباء

منذ أيار 2022 يجتمع اثنا عشر رجلاً من "مجموعة الآباء" التابعة لجمعية أولياء الأمور من كردستان في ألمانيا (بِك مال) مرتين في الشهر في المعرض البرليني

ينحدر الرجال من المناطق الكردية في شمال سوريا وشمال العراق وغيرها. يزورون معارض المتحف ويتبادلون آراءهم وإلهاماتهم التي تتشابه باستمرار مع قصص عن الوطن وعن كون غالبيتهم كرد

يرافق المجموعة التربوي أجو أمين والفنان التشكيلي ماركوس جارسيا بيريز

إنهم يجربون التدريبات الأدائية والرسومية التي تعزز الممارسة الجماعية. كما أنها تعطي إجابات مرحة و مفاجئة عن كيفية التعبير عن النفس بشكل فني. بعد هذه العملية ، تختار المجموعة الزخارف التي سيتم بعد ذلك طباعتها

يتم التحدث باللغات. الكردية والعربية والألمانية في الاجتماعات

تتوفر في الاجتماعات القهوة والشاي وبسكوت البراونيز محلي الصنع وبسكويت التمر

أعضاء المجموعة عمر خليل - عبد الرحمن خليل - ابراهيم حمو- محمد فاتح علبي - عبد المجيد عيسى -

محمد محمد - عبد الرحمن قاسم - عبد الله الأحمد - عيد عليان - فاطمة سليم - رمزي عثمان - باسل حجو

مرافق المجموعة أجو أمين الإدارة الفنية للمشروع ماركوس كارسيا بيريز

### ورشة الخياطة

تلقتي عشر نساء من ورشة الخياطة التابعة لجمعية أولياء الأمور من كردستان في ألمانيا (بِك مال) مرتين في الشهر في المعرض البرليني منذ أبريل 2022

النساء كرد وينحدرن من شمال العراق. يتشاركن في حب وشغف الملابس التي تعبر عن هويتهم الكردية.

تجيب المجموعة عن استفسارات علاقتهم بالطبيعة وتتعامل مع العلاقة بين الطبيعة والملابس الكردية. يظهر مشهد من القصص في الرسومات وتصميمات الأزياء وعناصر الملابس

أعضاء المجموعة نعيمة فتاح - اكرام غودسي - شكرية حسن علي - كاجاو حسين - بارجين مصطفى - ساكار مصطفى

هوناز رحيم - بهار سليم - بهجت تاتاي

مرافقة المجموعة بيمان عبد الله الإدارة الفنية للمشروع مارينا ماركوفا - بياته جرجس

هذا المشروع بالتعاون بين

المعرض البرليني، جمعية "شباب في المتحف"، جمعية كروب كولتور

وجمعية أولياء الأمور من كردستان في ألمانيا (بِك مال)

بدعم من مؤسسة شيرينغ شتيفتونغ