

JOHN BOCK HELL'S BELLS

26.07.–21.08.2017

Parallel zur Ausstellung *John Bock. Im Moloch der Wesenspräsenz* findet im IBB-Videoraum der Berlinischen Galerie die Deutschlandpremiere von *Hell's Bells, 2017*, dem neuesten Spielfilm von John Bock, statt.

Erzählt wird die Geschichte einer geheimnisvollen Fremden, die in Begleitung eines taubstummen kleinen Mädchens in eine Stadt kommt. Mit der Ankunft der beiden Figuren zieht das Böse in die Stadt ein. Der Film erinnert an einen Italo-Western der 1960er Jahre und spielt zugleich mit Elementen des Horrorfilms. Aufgrund der hintergründig-absurden Handlung und Dialoge sowie der skulpturalen von John Bock gestalteten Objekte gibt der Western sich unmittelbar als Werk des Künstlers zu erkennen. John Bock arbeitet seit Jahren intensiv mit Filmen. Zunächst sah er im Medium die Möglichkeit, seine Live-Aktionen zu erweitern und durch filmische Techniken wie Schnitt, Zeitsprünge und Close-ups zu präzisieren. 2004 produzierte er mit *Meechfieber* seinen ersten längeren Spielfilm.

Hell's Bells wurde am 01.03.2017 in London bei Sadie Coles HQ uraufgeführt.

Im IBB-Videoraum ist *Hell's Bells* jeweils um **10:15 / 11:45 / 13:15 / 14:45** und **16:15 Uhr** zu sehen.

Kurzbiografie

John Bock (*1965 in Gribbohm, Schleswig-Holstein) lebt und arbeitet in Berlin.

Einzelausstellungen u. a. Bundeskunsthalle, Bonn, 2013; Kunstverein Hamburg, 2013; Städel Museum, Frankfurt am Main, 2012; Barbican Center, London, 2010; Temporäre Kunsthalle, Berlin, 2010; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, 2007 sowie zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen u. a. *55. Biennale Venedig*, 2013; *documenta 11*, Kassel, 2002; *1. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst*, 1998.

Cast

Hauptdarsteller

Fremde: Bibiana Beglau
Bösewicht: Lars Eidinger
Schußwundenheini: Laurenz Leky
Priester: Frank Seppeler

Weitere

Arzt: Benjamin Quabeck
Kind: Josephine Schneider
Schuhputzerjunge: Till Gaiser
Musen: Lea Gocht

Puffmutter: Corinne Wasmuht
Gangster: Aydo Abay

Quirin Bäumler
Florian Koehl
Christian Maier
Manfred Peckl
Benjamin Quabeck
Felix Rombach
Heiner Franzen
Adrian Lohmüller

Barkeeper:
Ladenbesitzer:

Crew

Bildgestaltung: David Schultz
Set Fotografie: Martin Sommer
Licht: Raphael Beinder

Andy Kaiser
Ton & Sound Track: Kris Limbach
Ton Assistenz: Robert Fuhrmann
Ausstattung & Set Design: Markus Bertuch

Adrian Lohmüller
Felix Rombach
Hervé Humbert
Kostümbild: Karin Betzler
Maskenbild: Julia Böhm
Assistenz Maske & Kostüm: Elena Ziegler
Produktionsleitung: Anette Schäfer
Schnitt: Benjamin Quabeck
Regie: John Bock

Produced by Sadie Coles HQ

JOHN BOCK HELL'S BELLS

JULY 26–AUGUST 21, 2017

In parallel with the exhibition *John Bock: In the Moloch of the Presence of Being*, the IBB Video Room of the Berlinische Galerie will present the German premiere of *Hell's Bells*, 2017, the latest feature film by John Bock.

It tells the story of a mysterious stranger who arrives in a city accompanied by a deaf mute little girl. With the arrival of these two characters, evil enters the city. The film is reminiscent of a spaghetti Western of the 1960s and at the same time plays with elements from horror films. Because of its superficially absurd plot and dialogues, and the sculptural objects designed by John Bock, this Western is immediately recognizable as the artist's work. John Bock has been extremely active in film for years. At first, he saw the medium as an opportunity to extend his live actions and to make them more precise by employing cinematic techniques such as editing, leaps in time, and close-ups. In 2004 he produced his first feature film, *Meechfieber*.

Hell's Bells premiered on March 1, 2017, in London at Sadie Coles HQ.

In the IBB Video Room, *Hell's Bells* will be shown at **10:15 / 11:45 / 1:15 / 2:45**, and **4:15 p.m.**

Brief Biography

John Bock (b. 1965 in Gribbohm, Schleswig-Holstein) lives and works in Berlin.

Solo exhibitions at, among others, Bundeskunsthalle, Bonn, 2013; the Kunstverein Hamburg, 2013; Städel Museum, Frankfurt am Main, 2012; Barbican Center, London, 2010; Temporäre Kunsthalle, Berlin, 2010; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, 2007, as well as numerous group exhibitions, such as the *55th Venice Biennale*, 2013; *documenta 11*, Kassel, 2002; *1st Berlin Biennale for Contemporary Art*, 1998.

Cast

Main actors

stranger: Bibiana Beglau
villain: Lars Eidingen
gun-shot-wound-Jo: Laurenz Leky
priest: Frank Seppeler

More

doc: Benjamin Quabeck
child: Josephine Schneider
shoeshine boy: Till Gaiser
muse: Lea Gocht
Laura Gaiser
Anna Bone
bordello mama: Corinne Wasmuht
gangster: Aydo Abay
Quirin Bäumler
Florian Koehl
Christian Maier
Manfred Peckl
Benjamin Quabeck
Felix Rombach
Heiner Franzen
Adrian Lohmüller
barkeeper:
shop owner: Adrian Lohmüller

Crew

director of photography: David Schultz
det photography: Martin Sommer
light: Raphael Beinder
Andy Kaiser
sound design & sound track: Kris Limbach
sound assistance: Robert Fuhrmann
art department & set decoration: Markus Bertuch
Adrian Lohmüller
Felix Rombach
Hervé Humbert
costume design: Karin Betzler
hair and make up design: Julia Böhm
hair and make up design assistant: Elena Ziegler
production management: Anette Schäfer
edit: Benjamin Quabeck
director: John Bock

Produced by Sadie Coles HQ