

Umbo, Der Rasende Reporter, 1926, erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, Berlin. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



In verschiedenen Formaten des Bildungsprogramms sind Besucher*innen eingeladen, das Werk von Umbo (Otto Umbehrr), seine Einflüsse und fotografischen Erfindungen kennenzulernen. Die Programme richten sich an Schüler*innen ebenso wie an Familien und Erwachsene. Jeden Sonntag können Familien bei der 90-minütigen Family Tour die Ausstellung interaktiv erforschen. Ein Kunstgespräch in DGS (Deutsche Gebärdensprache) findet mit der Künstlerin und Kunstvermittlerin Veronika Kranzpiller für taube und hörbeeinträchtigte Besucher*innen statt. Schulklassen erfahren in kostenfreien Projekttagen und dialogischen Führungen mehr zum Leben und Werk von Umbo, sowie über die Fotografie in den 1930er Jahren in Berlin.

Kontakt

**Schulklassen, Gruppenführungen,
Führungen für blinde und
sehingeschränkte Besucher*innen**

Museumsdienst Berlin der Kulturprojekte GmbH

Tel +49 030 24 749 888

museumsdienst@kulturprojekte.berlin

museumsdienst.berlin

Umbo **Fotograf**

Werke 1926–1956

21.2. – 25.5.20

Bildungsprogramm

Kinder, Familien und Schulklassen Atelier Bunter Jakob

Jugend im Museum e.V.

Tel +49 030 50 590 771

info@jugend-im-museum.de

jugend-im-museum.de

Kontakt

Berlinische Galerie

Christine van Haaren

Leitung Bildung und Outreach

Tel +49 030 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain

Referentin für Bildung

Tel +49 030 789 02 837

bildung@berlinischegalerie.de

Ausführliches Programm und weitere Angebote

berlinischegalerie.de/kalender



Rahmenprogramm

Yoga mit Umbo

Do 19.3. 17–19.30 Uhr

Do 14.5. 17–19.30 Uhr

Führung+Yoga: 16€, ermäßigt 13€
(ausschließlich Onlineticket)

Anmeldung: berlinischegalerie.de

The view from our house, 2013

Mi 1.4. 18.30–20 Uhr

Ein Film über Umbos Assistentin Erika Koch im IBB Videoraum
Englisch mit dt. Untertiteln
Kostenfrei, ohne Anmeldung

Ausstellungsrundgang:

Umbo neu sehen

Do 16.4. 16–17.30 Uhr

Mit der Fotografin Heidi Specker und Ulrich Domröse, Kurator
der Ausstellung
Freund*in 15 €, Gast 20€
Anmeldung erforderlich unter: berlinischegalerie.de

Max Riemelt liest aus „Fabian“ von Erich Kästner

Do 23.4. 19 Uhr

Konzept: Konrad Knieling
15 €, ermäßigt 12 € (ausschließlich Onlineticket)

Frauen der Berliner Bohème. Die Autorin Ruth Landshoff

Do 7.5. 18.30 Uhr

Lesung und Vortrag mit Annelie Lütgens, Leiterin Grafische
Sammlung Berlinische Galerie
Im Museumseintritt enthalten und ohne Anmeldung
Eintritt 8€, ermäßigt 5 €

Kann Spuren von Umbo enthalten

Werde Teil einer Ausstellung

Fotostudio im „207m². Raum für Aktion und
Kooperation“: 13.3. 10–18 Uhr,

14.3. 10–13 Uhr und 15.3. 10–18 Uhr .

Ausstellungseröffnung: 29.4., 16 Uhr

Ausstellung: 30.4.–25.5.

Im Rahmen der Ausstellung „Umbo. Fotograf. Werke
1926–1956“ laden die Absolventinnen des Freiwilligen
Sozialen Jahres Kultur (FSJK) der Berlinischen Galerie
alle interessierten Besucher*innen dazu ein, sich
fotografieren zu lassen. Angelehnt an Umbos Werke
werden Porträts von den Teilnehmer*innen gemacht.

Jede*r kann ohne Anmeldung vorbeikommen und
Modell sein!

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung



Führungen

Kurator*innenführungen

Mo 24.2., 9.3., 23.3., 6.4., 20.4., 4.5., 18.5., 25.5.,
jeweils 14 Uhr

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung

Public guided tours in English

Mon 2.3., 3pm and every Sat, 4.15pm

Included in museum's admission
without registration

Wochenendführungen

Jeden Sa 15 Uhr und So 15 Uhr und 16:15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung

Dialogische Führungen

Für Schulklassen Sek. I und Sek. II
60/90 Minuten

50/75 € pro Schulklasse
Begrenztes kostenfreies Kontingent
Auch in englischer Sprache buchbar,
zzgl. 10 € Fremdsprachenzuschlag
Anmeldung: Museumsdienst Berlin

Gruppenführungen

Für Gruppen bis 22 Personen
60/90/120 Minuten 60/85/110 €
(zzgl. des geltenden ermäßigten Eintritts pro Person)
Führungen auch in englischer und französischer Sprache
buchbar, zzgl. 10 € Fremdsprachenzuschlag
Anmeldung: Museumsdienst Berlin



Programm Kinder und Familien

Kindervernissage

So 23.2. 15–17 Uhr

15 Uhr: Eröffnung durch Ulrich Domröse, Kurator der
Ausstellung

Die Kindervernissage lädt Kinder und ihre Familien ein, die Bilder des Fotografen Otto Umbehrr kennenzulernen. An fünf Stationen gibt es spannende Angebote zum Thema Porträt: Beim Fotografieren, Zeichnen und Collagieren spielen wir mit Formen, Licht, Schatten und Farbe. Außerdem gibt es eine besondere Station für Kleinkinder zwischen 0 und 4 Jahren.

Für Familien kostenfrei
Ohne Anmeldung

Family Tour

Jeden So 1.3.–24.5. (außer 12.4.), 14–15:30 Uhr

Bei der Family Tour werden Familien zu „Rasenden Reporter*innen“ und lernen die Porträts und Reportagebilder Umbos durch spielerische Zeichen- und Suchaufgaben kennen. Anschließend entstehen eigene Porträtserien: Mit Hilfe von iPads und besonderen Foto-Filtern wird mit Ausschnitten, Komposition und Perspektiven experimentiert und bekannte Gesichter können neu entdeckt werden.

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahre, jüngere Geschwister dürfen gern mitgebracht werden.

Die Teilnahme ist im Museumseintritt enthalten.

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., bis 3 Tage vor dem Termin

Material-Bar

Sa 14.3. (mit DGS Dolmetscher*innen), 11.4., 9.5., jeweils 14 –17 Uhr

Offenes Angebot an Materialien und Techniken im „207 m². Raum für Aktion und Kooperation“. Schneiden, Bauen, Fädeln, Zeichnen, Knicken, Lochen, Kleben – Mach mit!

Im Museumseintritt enthalten
Offen für alle, Einstieg jederzeit möglich, ohne Anmeldung

Offenes Atelier

Jeden Mi, 15–18 Uhr (nicht in den Ferien)

Im Offenen Atelier werden Kunstwerke in der Berlinischen Galerie aus dem Blickwinkel der Kinder betrachtet. Künstlerische Techniken wie Zeichnung, Malerei und Modellbau werden spielerisch erprobt, um eigene spannende Ideen zu verwirklichen. Die Themen und Techniken wählen die Kinder selbst. Ob Stoffpuppe, Miniwohnung aus Pappe oder Spaceshuttle aus Recycling-Material, gemeinsam werden Umsetzungsideen überlegt.

Für Kinder ab 6 Jahre
Kostenfrei Dank Unterstützung der Schering Stiftung
Ohne Anmeldung

Kunstsonntag

So 1.3., 19.4. und 17.5., jeweils 11 –14 Uhr

Praktisch-kreativer Workshop für Familien zu wechselnden Themen

Ermöglicht durch den Förderverein Berlinische Galerie
Im Museumseintritt enthalten
Anmeldung: Jugend im Museum e.V. (bis 3 Tage vor Termin)

Standortwechsel – Offene Filmwerkstatt

Jeden Fr, 16:30–19:30 Uhr (nicht in den Ferien und nicht am 21.2., 28.2., 6.3., 1.5. und 8.5.)

Mädchen ab 12 Jahren treffen sich, um gemeinsam Filme zu konzipieren und umzusetzen. Angeregt durch die Sammlung und Ausstellungen in der Berlinischen Galerie und unterstützt durch Künstlerinnen und Kunstvermittlerinnen werden unterschiedliche Filmtechniken erlernt und ausprobiert. Das Angebot ist offen für Mädchen mit und ohne filmische Grundkenntnisse.

Für Mädchen von 12–19 Jahre
In Kooperation mit Jugend im Museum und Mpower e.V.
Kostenfrei Dank Unterstützung der Schering Stiftung
Ohne Anmeldung



Berlinische Galerie, Foto: Daniel Müller

Programm Barrierefreiheit

Kunstgespräch in DGS zur Ausstellung „Umbo. Fotograf“

Sa 28.3. 14 Uhr

Ein Gespräch mit der Kunstvermittlerin Veronika Kranzpiller lädt zum gemeinsamen Austausch anschließend in Deutscher Gebärdensprache über die Werke des Künstlers Umbo (Otto Umbeh) ein.

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung

Wochenendführung mit Übersetzung in DGS

Sa 18.4. 14 Uhr

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung

Tastführung für blinde, sehingeschränkte und sehende Besucher*innen: Menschenbilder in der Stadt

So 26.4. 14–16 Uhr

Die Tastführung richtet sich in erster Linie an blinde und sehbehinderte Besucher*innen, um den Dialog in kleinen Gruppen zu gewährleisten.

Im Museumseintritt enthalten
Anmeldung: Museumsdienst Berlin

Kurator*innenführung „Umbo. Fotograf“ mit Übersetzung in DGS

Mo 18.5. 14 Uhr

Die Führung von Ulrich Domröse, Kurator der Ausstellung, wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) übersetzt.

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung



Berlinische Galerie, Foto: Pascal Rohé



Berlinische Galerie, Foto: Daniel Müller

Programm Schulklassen

Fotografie-Workshop **Ich. Fotograf*in**

Auf den Straßen Berlins werden jeden Tag tausende von Fotos gemacht. Ob Tourist*innen oder Berliner*innen: Das Handy ist schnell gezückt. Wir machen ein Foto von uns selbst, von unseren Freund*innen, von der Stadt, um es dann weiter zu verteilen über Snapchat, Instagram oder andere Kanäle. Nicht viel anders war Umbo vor knapp hundert Jahren in Berlin unterwegs: Er durchstreifte mit der Kamera die Stadt, um Fotos von den Menschen und sich selbst zu machen und sie als Kunstwerke weiterzuverbreiten. Ausgehend von der Ausstellung „Umbo. Fotograf“ holt dieser Workshop seine fotografischen Erkundungstouren in die Gegenwart. Die Schüler*innen probieren mit ihren Smartphones Formen der Darstellung und des Kommunizierens aus: Warum gibt es eigentlich so viele Selfies? Wer bin ich in der Stadt und wie stelle ich mich dar? Und was hat das alles mit den Menschen um mich herum zu tun?

Für Schüler*innen der Sek I und Sek II sowie Willkommensklassen (ab 12 Jahre)
Gruppengröße: bis maximal 28 Teilnehmer*innen
Dauer: 120 Min
Kosten: 100 €
Anmeldung: Museumsdienst Berlin

Schulprojekttag

Blick-Fang: Neue Sichtweisen auf bekannte Gesichter. Porträtwerkstatt

Der Schulprojekttag Blick-Fang untersucht, wie Gefühle, Atmosphären und Botschaften mittels Porträt-Fotografie übermittelt werden und zeigt, welche Aussage Porträts haben können. Während des Projekttags nehmen die Schüler*innen Umbo Werke unter die Lupe (und zwar buchstäblich), lernen den Fotograf und seine Arbeitsweisen ganz genau kennen. In Kleingruppen bereiten sie unter eigenen Gesichtspunkten kurze Führungen vor. Im zweiten Teil des Workshops geht es weiter in einer Porträtwerkstatt: Mit Folien, Stanzen und Formen fertigen die Teilnehmenden experimentelle Foto-Filter an, die in eigenen Porträtfotografien eingesetzt werden. Dabei spielen sie unter anderem mit Verzerrungen, Kontrasten, Perspektiven und Ausschnitten. Die entstandenen Filter und Fotos können mitgenommen und in der Schule weiterverwendet und überarbeitet werden. Bitte bringt dazu einen USB-Stick mit.

Für Schüler*innen der GS, Sek.I, Sek.II (ab 4. Klasse)
Dauer: 180 Minuten
Kosten: 6 € pro Schüler*in (begrenzt kostenfreies Kontingent)
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.