



STADT / BILD

IMAGE OF A CITY

Brandlhuber+ Hertweck, Mayfried
The Dialogic City : Berlin wird Berlin

Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur
16.09.2015 - 21.03.2016

Arno Brandlhuber (* 1964) hat unterschiedliche Bauvorhaben realisiert und gilt darüber hinaus als einer der wichtigsten zeitgenössischen Architektur- und Urbanismuskritiker. Für das Gemeinschaftsprojekt STADT/BILD mit der Neuen Nationalgalerie, dem KW – Institute for Contemporary Art und der Kunsthalle Deutsche Bank KunstHalle und im Hinblick auf das gesetzte Thema STADT/BILD arbeitet Brandlhuber in situ in der ersten Ausstellungshalle der Berlinischen Galerie und wird dort Fragen zur Institution Museum, zum Archiv und zum Städtebau der Nachwendejahre verhandeln.

Sein Thema ist die Stadt als Erfahrungs- und Kommunikationsraum. Seine Ablehnung gegenüber der "kritischen Rekonstruktion" Berlins, der baulichen Nachverdichtung des innerstädtischen Bereiches in Orientierung an historischen Vorgaben, hat Brandlhuber immer wieder entschieden formuliert. Material für seine Ausstellung bildet das umfangreiche Architektur-Archiv der Sammlung, die nicht nur Pläne und Modelle umfasst, sondern auch etwa 80.000 Fotografien. Vor allem in den Jahren umfassender Bautätigkeit nach der Wiedervereinigung erhielt das Archiv eine schier unüberschaubare Menge an Materialien. Genau diese Zeit ist es, die Brandlhuber in seiner Intervention thematisiert. Er begab sich in das Depot des Museums, um die Spuren jenes architektonischen und urbanen Entwicklungsprozesses über Modelle und Pläne nachzuvollziehen. Zusammen mit dem Grafiker Thomas Mayfried (*1966) und dem Architekten Florian Hertweck (*1975) konzipiert Brandlhuber eine Installation, die einen Bogen von den Spuren der Kriegszerstörungen in Berlin bis hin zu den standardisierten Neubauten der Berliner Republik spannt und nach der Zukunft des städtischen Raums fragt. Zum Ausstellungskonzept gehört ein Veranstaltungsprogramm, das zusammen mit anderen Stadt-Akteuren entwickelt wird.

Integraler Bestandteil ist außerdem ein Sammelband, der sich mit der Frage auseinandersetzt, wie die Stadt dialogisch zu denken und zu gestalten ist.

STADT/BILD ist ein Kooperationsprojekt von Berlinische Galerie, Deutsche Bank KunstHalle, KW Institute for Contemporary Art und Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin. Das vom Senat initiierte und geförderte Projekt bildet mit seinen Eröffnungen den Auftakt der Berlin Art Week 2015.

Brandlhuber+, Hertweck, Mayfried
The Dialogic City : Berlin wird Berlin
Kuratiert von Dr. Thomas Köhler
16.09.2015 - 21.03.2016
Berlinische Galerie
Alte Jakobstraße 124-128
10969 Berlin

Xenopolis
Laurence Bonvin, Loris Cecchini, Theo Eshetu, Mwangi Hutter, Anri Sala, Jan-Peter E. R. Sonntag
Kuratiert von Simon Njami
16.09. - 08.11.2015
Deutsche Bank Kunsthalle
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin

Welcome to the Jungle
Gruppenausstellung
16.09. - 15.11.2015
Kuratiert von Ellen Blumenstein
KW Institute for Contemporary Art
Auguststraße 69
10117 Berlin

Allan Kaprow: Fluids 1967/2015
Während der Berlin Art Week an verschiedenen Orten in der Stadt
Kuratiert von Udo Kittelmann und Lisa Marei Schmidt
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin
Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin

STADT/BILD
Image of a City
16. September - 08. November 2015
Eröffnung: 15. September 2015, 18 - 22 Uhr
www.stadt-bild.berlin

Pressekontakt für weitere Ausstellungsinformationen:
Im Auftrag von STADT/BILD
BUREAU N
Silke Neumann, silke.neumann@bureau-n.de
Gudrun Landl, gudrun.landl@bureau-n.de
T +49.30.62736104
www.bureau-n.de



KunstHalle
by Deutsche Bank

KW



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin

BERLIN
ART WEEK
15 — 20 SEP 2015

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

berlin Berlin