

# BG

Fazit (Frimmersdorf) (Ausschnitt), realities:united, 2011/2019, digitale Montage basierend auf einer Fotografie von Arne Hückelheim (CC BY-SA 3.0)



## realities:united

### Fazit

**27.4.–19.8.19**

Pressekonferenz  
Fr 26.4.19, 11 Uhr

Eröffnung  
Fr 26.4.19, 19 Uhr

Die Ausstellung „Fazit“ ist der Auftakt des gleichnamigen künstlerischen Projekts von realities:united, gegründet von den Künstlern und Architekten Jan und Tim Edler. Anlässlich des Ausstiegs aus Atom- und Kohlekraft in Deutschland sollen die großen Wärmekraftwerke, die typisch für diese Form der zentralisierten Energieerzeugung sind, künstlerisch ertüchtigt und in einem Projekt verbunden werden, das den industriellen, kulturellen und sozialen Wandel thematisiert. Der Vorschlag: Noch aktive Kraftwerke sollen in dieser Endphase so modifiziert werden, dass sie nicht mehr nur Energie und Schadstoffe produzieren, sondern auch schöne und weithin sichtbare Zeichen: riesige Dampfringe als Symbol und Leitbild dieser Transformation.

Technisch beruht das geplante Vorhaben auf einem besonderen, von Daniel Bernoulli entdeckten, physikalischen Effekt, der es erlaubt, aus den chaotischen Dampfschwaden über dem Kraftwerkskühlturm stabile, langlebige Dampfringe zu formen. Die regelmäßig notwendigen Wartungen an den Kraftwerken nutzend, wollen realities:united dafür eine einfache Apparatur in die Kühltürme montieren. Die Arbeit soll an einem Großteil der 44 infrage kommenden Kohle- und Atomkraftwerken in ganz Deutschland installiert werden.

Das Projekt begleitet eine Zeit großen Umbruchs, in der sich Deutschland mit dem begonnenen Ausstieg aus Atom- und Kohlekraft aktuell befindet. Nicht nur, dass große Energieunternehmen einen „signifikanten Stellenabbau“ ankündigten und von Seiten der Politik über zahlreiche infrastrukturelle Maßnahmen für die betroffenen Regionen und Kommunen diskutiert wird. Über diesen wirtschaftlichen Strukturwandel hinaus sind die Kraftwerke und die mit ihnen verbundenen Industrien regional stark identitätsstiftend. Sie haben einen landschaftsprägenden, fast schon ikonischen Charakter als Symbole einer Zeit des wirtschaftlichen Aufschwungs und des ungebrochenen Fortschrittsglaubens. Mit ihrem Wegfall entsteht ein Vakuum, das es zu begreifen und perspektivisch zu füllen gilt. Das die Energiewende begleitende Projekt „Fazit“ soll für die gesellschaftliche Auseinandersetzung mit den damit verbundenen dringenden Zukunftsfragen Rahmen und Katalysator sein. Die Ausstellung bildet seinen Auftakt und wird von öffentlichen Debatten mit Vertreter\*innen aus Politik, Kultur, Gesellschaft und den Besucher\*innen flankiert.



### **realities:united**

realities:united wurde 2000 von Jan und Tim Edler als Studio für Kunst und Architektur gegründet. Internationales Renommee erfuhren sie u.a. mit BIX, einer Licht- und Medienfassade für das Kunsthaus in Graz. Darüber hinaus haben sie Bauvorhaben mit Peter Cook und Colin Fournier in Graz, EM2N in Zürich, Moon Hoon in Singapur und Will Alsop in Toronto realisiert. Die beiden Brüder sind auch die Initiatoren von Flussbad Berlin, einem von Bund und Land getragenen Stadtentwicklungsprojekt zur gemeinschaftlichen Nutzung des Spreekanals im Zentrum Berlins.

### **Katalog zur Ausstellung**

Distanz Verlag, 96 Seiten, De/En

Preis Museumsausgabe: 19,80 €

ISBN: 978-3-940208-59-0

Preis Buchhandelsausgabe: 24,90 €

ISBN: 978-3-95476-280-4

### **Gespräch und Katalogvorstellung**

8.5.19, 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

Gespräch zwischen Jan und Tim Edler, realities:united, und Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie und Kurator der Ausstellung, sowie Vorstellung des Ausstellungskatalogs

### **Diskussion: Where is Planet B?**

15.5.19, 16 Uhr, im Eintritt enthalten, Anmeldung unter [bildung@berlinischegalerie.de](mailto:bildung@berlinischegalerie.de)

Eine Veranstaltung des Jugendgremiums der Berlinischen Galerie (ein Projekt von sideviews e.V.) mit realities:united

### **Podiumsdiskussion: Nachhaltigkeit und Energiewende als kulturelle Aufgabe**

19.6.19, 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

Mit u.a. Prof. Dr. Günther Bachmann (Generalsekretär Rat für Nachhaltige Entwicklung) und Olaf Zimmermann (Geschäftsführer Deutscher Kulturrat)

### **Podiumsdiskussion: Künstlerische und kulturelle Strategien im regionalen (Struktur-)Wandel bedingt durch die Energiewende und den Kohleausstieg**

14.8.19, 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

Mit u.a. Ellen Blumenstein (Kuratorin HafenCity Hamburg) und Christine Herntier (Bürgermeisterin Stadt Spremberg)

Beide Podiumsdiskussionen moderiert von Andreas Ruby (Direktor Schweizerisches Architekturmuseum)

## **Presse Berlinische Galerie**

Ulrike Andres

Leitung Kommunikation und Bildung

Tel +49 30 78 902 829

[andres@berlinischegalerie.de](mailto:andres@berlinischegalerie.de)

Kontakt:

Ulrike Schuhose

Tel. +49 30 78 902 833

[schuhose@berlinischegalerie.de](mailto:schuhose@berlinischegalerie.de)

Berlinische Galerie

Landesmuseum für Moderne

Kunst, Fotografie und Architektur

Alte Jakobstraße 124–128

10969 Berlin

Tel +49 30 78 902 600

[berlinischegalerie.de](http://berlinischegalerie.de)

Eintritt 10€, ermäßigt 7 €

Mi–Mo 10–18 Uhr

Di geschlossen

## **Pressekonferenz Akkreditierung**

Wir freuen uns, Sie zur Pressekonferenz am Freitag, den 26.4. um 11 Uhr, einzuladen. Akkreditierung bitte bis zum 23.4. an: [presse@berlinischegalerie.de](mailto:presse@berlinischegalerie.de)

### **Rahmenprogramm**

[berlinischegalerie.de/kalender](http://berlinischegalerie.de/kalender)

### **Pressebilder**

[berlinischegalerie.de/presse/pressematerialien/pressebilder-realitiesunited](http://berlinischegalerie.de/presse/pressematerialien/pressebilder-realitiesunited)

### **Onlinetickets**

[berlinischegalerie.de/service/online-tickets](http://berlinischegalerie.de/service/online-tickets)

### **Social Media**

#realitiesunited

#berlinischegalerie