



BERLINISCHE GALERIE

LANDESMUSEUM FÜR MODERNE
KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR
STIFTUNG ÖFFENTLICHEN RECHTS

ALTE JAKOBSTRASSE 124 - 128
10969 BERLIN
POSTFACH 610355 - 10962 BERLIN

FON +49 (0)30 - 78902-600
FAX +49 (0)30 - 78902-700
BG@BERLINISCHEGALERIE.DE

Aktuelle Publikationen der BG

Innerhalb der einzelnen Rubriken erscheinen neue Titel zuerst.

Stand: 03.11.2011

Moderne Kunst

Rapport. Experimentelle Raumstrukturen von J. Mayer H.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 16.09.2011-09.04.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie. Mit Texten von Thomas Köhler, Ursula Müller und Georg Vrachliotis. Berlin : The Green Box, 2011. 73 S. : 89 Abb. (75 farb.).

19,80 €

Angela Bulloch. Information, manifesto, rules and other leaks ... Rule Book. Vattenfall Contemporary 2011.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.04 bis 29.08.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie. Projektleiter: Guido Faßbender. Autoren: Helmut Draxler ... Berlin : The Green Box, 2011. 93 S. : 96 Abb. (z.T. farb.)

19,80 €

Rainer Fetting. Berlin.

Publikation anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 16.4.-12.9.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie. Konzeption: Rainer Fetting, Guido Fassbender, Heinz Stahlhut. München : Hirmer, 2011. 133 S. : 80 Abb. (20 farb.).

24,80 €

Berlinische Galerie. Berlin's Museum of Modern Art, Photography and Architecture.

Berlinische Galerie. Texts by Eva-Maria Barkhoven u.a. 2., revised English edition. Munich [u.a.] : Prestel, 2010. 128 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). (Prestel Museum Guide)

8,90 €

Karl Arnold. "Hoppla, wir leben!" - Berliner Bilder aus den 1920er-Jahren.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 11.06. - 27.09.2010. Hrsg.: Berlinische Galerie. Ausstellung und Katalog: Freya Mülhaupt. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. 120 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.).

19,80 €

Julian Rosefeldt. Living in Oblivion. Vattenfall Contemporary 2010.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 01.05.-10.10.2010. Bielefeld : Kerber, 2010. 55 S. : zahlr. Abb. + 1 Beih. (40 S., 5 Farbtaf.). (Kerber Art)

23,80 €

Dieter Goltzsche. Arbeiten auf Papier 2000 - 2009.

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie, 16.12.2009 - 1.3.2010. Hrsg. von Freya Mülhaupt. Mit einem einleitenden Text von Freya Mülhaupt. Berlinische Galerie, Berlin 2009. 64 S., 47 farb. Abb.

9,00 €

Berlin 89/09. Kunst zwischen Spurensuche und Utopie.

Anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.9.2009 - 31.1.2010. Hrsg. Von Guido Fassbender und Heinz Stahlhut. Mit Beiträgen von Guido Fassbender und Heinz Stahlhut. Dumont Buchverlag, Köln 2009. 168 S., ca. 90 Farbabbbroschiert.

29,80 €

Matthias Beckmann. Raum, Blicke. Die Berlinische Galerie in Zeichnungen.

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie, 10.9. - 7.12.2009. Mit einem Beitrag von Freya Mülhaupt. Berlinische Galerie, Berlin 2009. 40 S., 29 s/w Abb.

7,80 €

John Heartfield: Zeitausschnitte. Fotomontagen 1918 - 1938.

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.5. - 31.8.2009. Herausgegeben von Freya Mülhaupt. Mit Texten von Thomas Friedrich, Sabine Kriebel, Roland März, Freya Mülhaupt, An Paenhuysen, Rosa von der Schulenburg, Andrés Mario Zervigón und Peter Zimmermann. Berlinische Galerie, Berlin / Akademie der Künste, Berlin in Kooperation mit dem Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2009. 176 S., mit zahlreichen Schwarz-Weiß- und ca. 200 Farbabbbroschiert.

19,80 €

Stand: 03.11.2011

Seite 1 von 12

Klaus Staeck: Schöne Aussichten. Eine Retrospektive.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.5. - 31.8.2009. Herausgegeben von Jörn Merkert. Mit Texten von Matthias Flüge, Uwe Loesch, Uli Mayer-Johanssen, Jörn Merkert, Gerhard Steidl, Wolfgang Thierse und Thomas Wagner. Berlinische Galerie, Berlin / Steidl Verlag, Göttingen 2009. 192 S., 300 farbige Abb., davon zahlreiche ganzseitige Tafeln.

24,00 €

Emilio Vedova. 1919 - 2006. [Italienisch/Englisch]

Publikation zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie. Berlin, 25.1. - 20.4.2008; zuvor in Rom, Galleria d'arte moderna, 7.10.2007 - 6.1.2008. Hrsg. von Angelandreina Rorro und Alessandra Barbuto. Mit Texten von Alessandra Barbuto, Massimo Cacciari, Maria Vittoria Marini Clarelli, Fabrizio Gazzarri, Katharina Hausel, Jörn Merkert und Angelandreina Rorro. Electa Verlag, Mailand 2007. 290 S., mit zahlreichen, meist ganzseitigen Abb.

29,80 €

Emilio Vedova. 1919 - 2006. [Deutsch/Englisch]

Publikation zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie. Berlin, 25.1. - 20.4.2008; zuvor in Rom, Galleria d'arte moderna, 7.10.2007 - 6.1.2008. Hrsg. von Angelandreina Rorro und Alessandra Barbuto. Mit Texten von Alessandra Barbuto, Massimo Cacciari, Maria Vittoria Marini Clarelli, Fabrizio Gazzarri, Katharina Hausel, Jörn Merkert und Angelandreina Rorro. Electa Verlag, Mailand 2007. 290 S., mit zahlreichen, meist ganzseitigen Abb.

29,80 €

Neue Heimat. Berlin Contemporary.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie. Berlin, 13.9.2007-7.1.2008. Mit Beiträgen von u.a. Ursula Prinz, Anne Haun, Mark Gisbourne, Ilija Trojanow und Wladimir Kaminer. Kerber Verlag, Leipzig 2007. 152 S., 142 Ft.

19,80 €

Hannah Höch - Aller Anfang ist DADA!

Katalog anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 6.4.-2.7.2007. Hrsg. von Ralf Burmeister. Mit Texten von Ralf Burmeister, Karoline Hille, Werner Hofmann, Maria Makela, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Janina Nentwig, Valentine Plisnier und Bettina Schaschke. Berlinische Galerie und Verlag Hatje/Cantz, Ostfildern 2007. 224 S., mit 197 s/w Abb. u. 133 farbigen Abb.

19,80 €

Einblicke. Privatsammlung Piepenbrock.

Katalog anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 30.3. - 27.8.2007. Mit Texten von Jörn Merkert, Bernhard Heisig, Anke Hervol, Heiner Pietzsch, Christoph Brockhaus und Wilfried Rugo. Berlinische Galerie, Berlin 2007. 180 S., 124 farb. Abb.

19,80 €

Geccelli. Farblicht und Schatten.

Publikation anlässlich der Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 19.5. - 20.8.2006. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert und Annette Papenberg-Weber (im Gespräch mit Johannes Geccelli). Berlinische Galerie, Berlin 2006. 80 S., mit zahlreichen Abb., 19 Ft.

19,50 €

Fritz Balthaus - 1 Colli. Jetzt/now 7.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 24.2.-3.5.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Guido Fassbender (in deutsch und englisch). Berlin, 2006.

1,95 €

Marwan. Khaddousch oder das unbekannte Frühwerk. Aquarelle und Zeichnungen 1962 - 1971.

Ausstellungskatalog für folgende Stationen: Kunst am Luftschiffhafen, Potsdam 16.10.-16.11.2005; Lindenau-Museum, Altenburg 4.12.2005-26.2.2006; Museen für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck 16.6-13.8.2006. Berlinische Galerie, Berlin Herbst 2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Mit Texten von Jörn Merkert, Jutta Penndorf, Katharina Raab, Thorsten Rodieck. Berlin, 2005. 128 S., mit 161 farbigen Abb.

15,80 €

Susanne Paesler.

Publikation zur Ausstellung anlässlich des Ilse-Augustin-Stipendiums im 'zeit-raum' der Berlinischen Galerie. 30.4. - 5.6.2005. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie in Zusammenarbeit mit Susanne Paesler. Mit einem Vorwort von Dr. Ursula Prinz und Beiträgen von Knut Ebeling und Hanne Loreck. Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2005. 48 S., 36 farbige ganz- oder doppelseitigen Abbildungen.

18,00 €

Jörn Merkert: Kunst die in Berlin entstand. Meisterwerke der Berlinischen Galerie.

Unter Mitarbeit von Anne Haun. Sammlungspublikation anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses der Berlinischen Galerie im Oktober 2004 in der Alten Jakobstraße in Berlin-Kreuzberg. Prestel Verlag, München/Berlin/London/New York, 2004. 144 S., 90 s/w, 80 farbige Abb., davon 56 ganzseitige größtenteils farbige Tafeln.

14,95 €

Hannah Höch Album - De Luxe.

Druck in Originalgröße. Hrsg.: Gunda Luyken; Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit einem Beitrag von Gunda Luyken. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 132 S., 114 farb. Abb., im Schuber. 148,00 €

Hannah Höch Album.

Hrsg.: Gunda Luyken; Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit einem Beitrag von Gunda Luyken. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 132 S., 114 farb. Abb. 58,00 €

Brigitte Matschinsky-Denninghoff: Horizont. Zeichnungen, Collagen, Fotografien.

Ausstellung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin 24.5. - 30.8.2003. Herausgegeben von Jörn Merkert in Zusammenarbeit mit Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Brigitte Matschinsky-Denninghoff. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt, 2003. 88 S., 22 teils farbige Abb., 31 Ft. 15,00 €

Ich bin's. Selbstbild, Menschenbild, Weltbild.

Zwischenspiel V des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin. 31.1. - 21.4.2003. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Ursula Prinz, Katharina Rutschky, sowie mit Texten zu den ausgestellten Werken von 14 Autoren. Berlin/Schweinfurt, 2003. 104 S., 24 teils farb. Abb., 26 Ft. 9,90 €

Emilio Vedova. Absurdes Berliner Tagebuch '64. Die Schenkung an die Berlinische Galerie.

Ausstellung im Lapidarium, Berlin, 28.9. - 28.11.02. Hrsg.: Jörn Merkert, Ursula Prinz. Mit Beiträgen von Giulio Carlo Argan, Werner Haftmann, Jörn Merkert, Luigi Nono, Heinz Ohff, Ursula Prinz, Will Sandberg, Annabianca Vedova sowie einem Text des Künstlers. Alle Beiträge auch in Englisch und Italienisch. Berlinische Galerie, Berlin, 2002. 192 S., 139 Abb., 37 Ft. 24,60 €

Nach der Natur. Eine Auseinandersetzung mit den Mitteln zeitgenössischer Kunst.

Zwischenspiel III des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin. 23.8. - 27.10.2002. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Hans Dickel und Konrad Adam, sowie mit Texten zu den ausgestellten Werken von 20 Autoren. Berlin/Schweinfurt, 2002. 112 S., 54 teils farb. Abb., 18 Ft. 9,90 €

Hans Laabs. Lebensreise eines Malers. Werke in der Sammlung der Berlinischen Galerie.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie in Zusammenarbeit mit dem Brecht-Haus Weißensee. Brecht-Haus Weißensee, Berlin, 29.5. - 30.6.2002. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Texten von Janos Frecot, Anne Haun, Susanne Heyden, Lopi Klünner, Lothar Klünner, Markus Krause, Hans Laabs, Erich Link, Bärbel Mann und Jörn Merkert. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt, 2002. 208 S., 96 teils farb. Abb., 71 Ft. 10,00 €

Selbstbildnisse der 20er Jahre. Die Sammlung Feldberg.

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen (in deutsch und englisch) von Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Dietlinde Hamburger. 2. Aufl., Berlin, 2004. 168 S., 12 Ab., 57 Ft. 15,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 3/1: 1946 - 1978 - Texte. Bd. 3/2: 1946 - 1978 - Dokumente.

Herausgegeben von den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin; mit Texten von Ralf Burmeister, Eckhard Furlus, Karoline Hille, Maria Makela und Eva Züchner. Berlin 2001. 814 S., 216 Abb., 22 Ft. 29,95 €

Paarungen. Künstlerische Positionen im Dialog.

Zwischenspiel I des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin. 1.2. - 14.4.2002. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Ursula Prinz, sowie mit Texten zu den ausgestellten Werken von 7 Autoren. Berlin/Schweinfurt, 2002. 116 S., 33 Abb., 31 Ft. 9,90 €

Jan Kotik: Geschichte des Dreiecks. 52 Zeichnungen, Collagen, Malereien und Objekte.

Mit einem Vorwort von Ursula Prinz. Verlag der Kunst, Dresden, 2001. 79 S., 3 Abb., 71 Ft. 9,00 €

Marwan. Ein syrischer Maler in Berlin. Werke in der Sammlung der Berlinischen Galerie.

Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Texten von Jörn Merkert, Abdel Rachman Munif, Eberhard Roters, Michael Freitag, Robert Kudielka, Guido Faßbender sowie Gedichten von Karin Kiwus, Joachim Sartorius und Adonis. Berlinische Galerie, Berlin/Dresden, 2001. 192 S., 280 Abb. - duplex und Farbe. 24,60 €

Martin Matschinsky. Malerei 1995 - 2000.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium. Berlin, 7.9. - 28.10.2001. Hrsg. Joachim Haas, Jörn Merkert u.a. Mit Beiträgen von Erich Schneider, Stefan Vogel und Jörn Merkert. Schweinfurt, 2001. 84 S., 8 Abb., 50 Ft. (Schweinfurter Museumsschriften, hrsg. von Erich Schneider).

15,00 €

Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Werke aus fünf Jahrzehnten in der Sammlung der Berlinischen Galerie.

Ausstellung der Berlinischen Galerie im Ludwig-Erhard-Haus Fasanenstraße (IHK Berlin), 30.6. - 29.7.2001. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Christa Lichtenstern, Walther Grunwald und den Künstlern. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt 2001. 244 S., 316 Abb., 90 Ft.

24,60 €

Otto Dix. Das graphische Werk. Aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.

Zweite, erweiterte und korrigierte Auflage des Katalogs zur gleichnamigen Ausstellung der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank Berlin 1999. Hrsg.: Freya Mülhaupt. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt und Ulrike Rüdiger sowie einem Verzeichnis der druckgraphischen Werke von Otto Dix aus der Schenkung Karsch/Nierendorf in der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Berlinische Galerie, Berlin 2001. 176 S., 96 ganzseitige Abb., davon 17 in Farbe.

10,00 €

Kurt Schwitters und Raoul Hausmann schreiben im Kino eine Oper.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "... Herzlichst MERZ - Kurt Schwitters grüßt Hannah Höch". Commerzbank am Pariser Platz, Berlin, 24.3. - 6.5.2001. Hrsg.: Eva Züchner. Mit der "Geschichte von Merz und Gal" von Raoul Hausmann, einem Beitrag von Eva Züchner sowie einer Chronik. Berlinische Galerie, Berlin 2001. 88 S., 25 Abb., 15 Ft.

15,00 €

Eberhard Blum. fmsbw. Werke für Sprechstimme von Raoul Hausmann, Kurt Schwitters, Emmet Williams.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-CD veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "... Herzlichst MERZ - Kurt Schwitters grüßt Hannah Höch". Commerzbank am Pariser Platz, Berlin, 24.3. - 6.5.2001. Hrsg. Berlinische Galerie und Sender Freies Berlin. Raoul Hausmann: kp'erioum, OFFEAH, bbbb, fmsbw; Kurt Schwitters: Ursonate; Emmet Williams: meditation no. 1. Berlin, 2000. Audio CD, Spieldauer 36,37 Min.

9,90 €

Jens Jensen. Druckgraphik 1967-2000.

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Hermann Wiesler (auch in Englisch, Französisch und Italienisch) und Petra Lietzau. Berlin, 2000. 176 S., 4 Abb., 165 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

16,00 €

Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht. Eberhard Roters - Briefe und Texte 1949-1994.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht. - Hommage an Eberhard Roters". Akademie der Künste, Berlin, 9.1. - 13.2.2000. Hrsg. Eva Züchner unter Mitarbeit von Hanna Roters. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Eva Züchner sowie der Biographie und der Bibliographie von Eberhard Roters, zusammengestellt von Hanna Roters. 319 S., 58 Abb., 22 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Akademie der Künste, Berlin).

9,90 €

Einhundert (100) Jahre Kunst im Aufbruch. Berlinische Galerie (geb. Ausgabe).

Anlässlich der Ausstellung '100 Jahre Kunst im Aufbruch. Die Berlinische Galerie zu Gast in Bonn.' Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 25.9.1998 - 10.1.1999. Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn und Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Karl Ruhrberg, Harald Szeemann, Eugen Blume sowie einem Interview mit Florian Karsch. Wienand Verlag, Köln 1998. 352 S., 306 Abb., 171 Ft.

34,80 €

Scharfrichter der bürgerlichen Seele. Raoul Hausmann in Berlin 1900 - 1933. Unveröffentlichte Briefe Texte Dokumente aus den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "Raoul Hausmann und seine Freunde". Akademie der Künste, Berlin, 22.2. - 29.3.1998. Hrsg. Eva Züchner. Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit, 1998. Museumsausgabe: Berlinische Galerie, Berlin. 1998. 532 S., 160 Abb.

16,00 €

Issai Kulvianski. 1892-1970. Malerei, Arbeiten auf Papier, Skulpturen.

Willy-Brand-Haus, Berlin, 29.1. - 28.2.1998. Berlinische Galerie und Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Maiken Schmidt, Issai Kulvianski, Mendel Mann und Susi Kulvianski; jeweils in deutscher, englischer und französischer Sprache. Berlin/Bielefeld, 1998. 208 S., 79 Abb., 76 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum).

15,00 €

Jeanne Mammen. 1890-1976. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie und der Jeanne Mammen Gesellschaft e.V., Berlin. 8.11.1997 - 4.1.1998. Hrsg. Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Klara Drenker-Nagels, Carolin Förster, Lothar Klünner, Annelie Lütgens, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Hildegard Reinhardt und Eva Züchner. Wienand Verlag, Köln 1997. 214 S., 142 Abb., 69 Ft.

22,00 €

Korrespondenzen. Zwölf Künstler aus Schottland und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 5.9. - 4.11.1997, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 29.11.97 - 2.2.1998. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Keith Hartley sowie Künstlerbiographien (alle in Deutsch und Englisch). Berlin/Edinburgh, 1997. 104 S., 21 Abb., 27 Ft.

10,00 €

fünfmaldrei. Arbeiten auf Papier von 15 Künstlern.

30.8.-13.10.1996. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Anita Kühnel. Berlin, 1996. 96 S., 56 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

12,00 €

Frank Tornow. Bilder 1991-95

Anlässlich der Verleihung des VEAG Kunstpreises 1995. Berlinische Galerie, 10.5.-30.6.1996. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, o. J. 16 S., 10 Ft.

5,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 2/1: 1921 - 1945 - Texte. Bd. 2/2: 1921 - 1945 - Dokumente.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff, Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin; bearbeitet von Ralf Burmeister und Eckhard Fülus. Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit 1996. Insgesamt 1117 S., 144 Abb., 80 Ft.

39,95 €

Wir wünschen die Welt bewegt und beweglich. Raoul-Hausmann-Symposium der Berlinischen Galerie im Martin-Gropius-Bau Berlin, am 6. und 7. Oktober 1994.

Anlässlich der Raoul-Hausmann-Retrospektive 'Der deutsche Spießler ärgert sich' vom 12.8. - 12.10.1994. 148 S., 46 Abb.

14,00 €

Hans Laabs. Bilder von 1950 bis 1993.

Anlässlich der Ausstellungen zum 80. Geburtstag des Künstlers in der Berlinischen Galerie, der Galerie Bremer, sowie der Galerie Brusberg. Berlin, 20.1. - 26.2.1995. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Janos Frecot, Peter Lufft, Lothar Klünner, Horst Heinen, Jennifer Augustyniak sowie Erinnerungen von Hans Laabs an Kollegenfreunde. Berlin, 1995. 103 S., 16 SW, 76 Ft.

15,00 €

Korrespondenzen. Vierzehn Künstler aus Chicago und Berlin.

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Chicago. Berlinische Galerie, 18.11.1994 - 22.1.1995, Chicago Cultural Center, Chicago, 22.4.-2.6.1995. Mit Beiträgen von Ursula Prinz, Gregory G. Knight und Judith Russi Kirshner (alle in Deutsch und Englisch). Berlin, 1994. 136 S., 56 Abb.

10,00 €

Carl-Heinz Kliemann. Arbeiten auf Papier.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 10.6. - 17.7.1994. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt, Eugen Blume, Kathrin Hatesaul, sowie Geburtstagsglückwünschen an Carl-Heinz Kliemann von Joachim Dunkel, Eberhard Roters, Heinz Ohff, Gunther Thiem, Hans Laabs und Heinz Trökes. Zwei Vorzugsausgaben mit je einer Farbradierung des Künstlers. 104 S., 45 S/W., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

153,00 €

Carl-Heinz Kliemann. Arbeiten auf Papier.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 10.6. - 17.7.1994. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt, Eugen Blume, Kathrin Hatesaul, sowie Geburtstagsglückwünschen an Carl-Heinz Kliemann von Joachim Dunkel, Eberhard Roters, Heinz Ohff, Gunther Thiem, Hans Laabs und Heinz Trökes. Berlin, 1994. 104 S., 45 S/W., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

12,00 €

Iwan Puni. 1892-1956.

Eine Ausstellung des Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris und der Berlinischen Galerie. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 13.5.-22.8.1993; Berlinische Galerie, Berlin, 10.9.-14.12.1993. Mit Beiträgen von Jean-Louis Andral, John E. Bowlit, Jean-Claude Marcadé, Jörn Merkert, Erinnerungen von Zeitgenossen sowie kunsttheoretischen Schriften von Iwan Puni. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1993. 222 S., 127 Abb., 85 Ft.

10,00 €

Wolfgang Frankenstein. Malerei und Graphik.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, Berlin, 5.5. - 13.6.1993 sowie der Ausstellung Wolfgang Frankenstein - Frühe Arbeiten in der Galerie Bodo Niemann, Berlin, 30.5. - Juli 1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Gert Claußnitzer und Hartmut Hornung. Zwei gebundene Sonderausgaben mit je einer Originalgraphik von Wolfgang Frankenstein. 144 S., 28 Abb., 45 Ft.

61,00 €

Wolfgang Frankenstein. Malerei und Graphik.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 5.5. - 13.6.1993 sowie der Ausstellung Wolfgang Frankenstein - Frühe Arbeiten in der Galerie Bodo Niemann, Berlin, 30.5. - Juli 1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Gert Claußnitzer und Hartmut Hornung. Berlin, 1993. 114 S., 28 Abb., 45 Ft.

12,00 €

Naum Gabo and the Competition for the Palace of Soviets, Moscow 1931-1933.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Kooperation mit dem Staatlichen Forschungsmuseum für Architektur, A. W. Stschussew, Moskau. 4.12.1992 - 31.1.1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Martin Hammer, Christina Lodder, Helen Adkins, Wulf Schirmer, Karl Schlögel, Karine Ter-Akopyan, Igor A. Kazus, einem Interview mit dem langjährigen Assistenten Naum Gabos, Charles Wilson sowie dem Erläuterungsbericht zum Sowjetpalast-Projekt von Naum Gabo und der Wettbewerbsausschreibung. Alle Beiträge in Englisch und Russisch. Berlin, 1992. 338 S., 175 Abb., 29 Ft.

24,00 €

Martin Dittberner zum 80. Geburtstag.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, November 1992 - Januar 1993. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Zwei Sonderausgaben des Ausstellungskatalogs mit einer Radierung von Martin Dittberner. Auflage je 100 Stück. 80 S., 34 Ft. 76,00 €

Martin Dittberner zum 80. Geburtstag.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, November 1992 - Januar 1993. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1992. 80 S., 34 Ft.

9,00 €

Korrespondenzen. Zwölf Künstler aus Florenz und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 6.3. - 26.4.1992, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, 16.5. - 7.6.1992. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Giorgio Maragliano (in Deutsch und Italienisch). Berlin, 1992. 95 S., 24 Abb., 29 Ft.

10,00 €

George Rickey in Berlin. 1967 - 1992. Die Sammlung der Berlinischen Galerie.

Hg. Von Jörn Merkert und Ursula Prinz. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Edward Kienholz, Hann Trier, Ursula Prinz, Wieland Schmied, Eberhard Roters, Werner Haftmann, Nan Rosenthal, Peter Nestler, Edith Leighton Rickey, einem Interview mit - sowie Schriften von George Rickey. Im Anhang finden sich ein Ausstellungsverzeichnis und eine Bibliographie (alle Beiträge deutsch und englisch). Verlag Ars Nicolai, Berlin 1992. 387 S., 269 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

7,00 €

Iwan Puni. Synthetischer Musiker.

Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Hubertus Gaßner sowie dem theoretischen Hauptwerk von Iwan Puni in deutscher Erstübersetzung. Berlin, 1992. 154 S., 53 Abb., 8 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

5,00 €

Korrespondenzen. Zehn Künstler aus Schweden und Berlin.

Boras Konstmuseum, Boras, 7.10. - 11.11.1990, Berlinische Galerie, Berlin, 30.11.1990 - 13.1.1991. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Thomas Lindh (in Deutsch und Schwedisch). Berlin, 1990. 79 S., 6 Abb., 40 Ft.

9,00 €

Ludwig Meidner. Apokalyptische Landschaften.

Eine Ausstellung des Los Angeles County Museum of Art. Berlinische Galerie, Berlin, 3.2. - 8.4.1990. Hrsg.: Carol S. Eliel. Mit Beiträgen von Carol S. Eliel und Eberhard Roters. Prestel Verlag, München, 1990. 104 S., 62 Abb., 17 Ft.

12,00 €

Korrespondenzen. Zehn Künstler aus Saint-Etienne und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 4.8. - 8.10.1989, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, März/April 1990. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Maurice Fréchuret (in Deutsch und Französisch). Berlin, 1989. 82 S., 29 Abb., 10 Ft.

9,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 1/1: 1889 - 1918. Bd. 1/2: 1919 - 1920.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff, Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin, bearbeitet von Cornelia Thater-Schulz. Argon Verlag, Berlin 1989. Insgesamt 814 S., 205 Abb., 18 Ft.

90,00 €

Zone 5. Kunst in der Viersektorenstadt 1945 - 1951.

Hrsg. Eckhart Gillen und Diether Schmidt. Mit Beiträgen von Eckhart Gillen, Diether Schmidt, Ursula Feist, Ursula Prinz, Günter Feist und Annelie Lütgens. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1989. 292 S., 167 Abb., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

5,00 €

Rolf Szymanski. Plastiken und Zeichnungen 1956 - 1988.

16.2. - 16.4.1989. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Uwe Johnson, Lothar Klünner, Jörn Merkert, Francis Ponge, Eberhard Roters, Christian Schneegass, Hermann Wiesler sowie einem OEuvrekatalog der Plastiken 1958 - 1988 von Juliana Schaart und Armin Schulz. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1989. 175 S., 89 Abb., 87 Ft.

10,00 €

Walter Stöhrer. Bilder 1961 - 1988.

Bearbeitet von Juliana Schaart. 16.2. - 16.4.1989. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Eberhard Roters, Annette Meyer zur Eissen, Christian Schneegass, Hermann Wiesler und Lothar Klünner. Verlag Brinkmann und Bose, Berlin, 1989. 251 S., 40 Abb., 135 Ft.

12,00 €

Eberhard Roters zu Ehren. Schenkungen von Arbeiten auf Papier an die Berlinische Galerie zu seinem 60. Geburtstag.

15.2. - 16.4.1989. Mit Beiträgen von Volker Hassemer, Heinz Ohff und Karl Ruhrberg. Berlin, 1989. 240 S., 153 Abb., 74 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

8,00 €

Naum Gabo. Ein russischer Konstruktivist in Berlin 1922 - 1932. Skulpturen, Zeichnungen und Architekturentwürfe.

Dokumente und Archive aus der Sammlung der Berlinischen Galerie. Hrsg. Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Helen Adkins, Ernst Kállai, Herbert Read, George Rickey sowie ausgewählten Texten des Künstlers. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1989. 158 S., 94 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Roger Loewig. Zeichnungen und Lithographien.

4.11.1988 - 15.1.1989. (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938). Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1988. 134 S., 90 Abb.

10,00 €

Skulptur in Berlin 1968 - 1988. Zehn Jahre Künstlerförderung des Senats - Ankäufe im Besitz der Berlinischen Galerie.

Georg-Kolbe-Museum, Berlin, 11.9. - 13.11.1988. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Friedrich Teja Bach, Ursel Berger, Elfi Kreis und Karlheinz Lüdeking. Berlin, 1988. 127 S., 43 Abb., 7 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Georg-Kolbe-Museum und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Jörn Merkert: K.H. Hödicke. Zu den Arbeiten von K(arl) H(orst) Hödicke in der Berlinischen Galerie.

Mit Texten des Künstlers. Argon Verlag, Berlin 1988. 69 S., 16 Abb., 12 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Diether Schmidt: Die Krönung des Vagabundendichters Iwar von Lücken. Ein Gemälde von Otto Dix.

Argon Verlag, Berlin 1988. 63 S., 24 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Berlinische Galerie: Edward und Nancy Kienholz: The Pawn Boys.

30.1. - 13.4.1986. Berlinische Galerie, Berlin 1986. 36 S., 50 Abb.

1,50 €

Fotografie

Susanne Kriemann. Gasag-Kunstpreis 2010.

Publikation anlässlich des "Gasag Kunstpreises 2010" und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 30.10.2010-31.1.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie. Texte: Thomas Köhler; Christine Nippe, Andreas Prohl, Heinz Stahlhut. 1. Aufl. Bielefeld : Kerber, 2010. 95 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (Edition Young Art).

19,80 €

Marianne Breslauer. Fotografien 1927-1936.

Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, Berlinische Galerie, 11.6. - 6.9.2010. Herausgegeben von Kathrin Beer und Christina Feilchenfeldt in Zusammenarbeit mit der Fotostiftung Schweiz. 1. Aufl. Wädenswil : Nimbus, 2010. 215 S. : zahlr. Abb.

38,00 €

So weit kein Auge reicht. Berliner Panoramafotografien aus den Jahren 1949 - 1952, aufgenommen vom Fotografen Tiedemann, rekonstruiert und interpretiert von Arwed Messmer.

Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Rahmen des Dritten Europäischen Monats der Fotografie in der Berlinischen Galerie. 2.11.2008 - 16.2.2009. Hrsg. von Florian Ebner und Ursula Müller für die Berlinische Galerie unter Mitarbeit von Benedikt Goebel. Mit Texten von Florian Ebner, Janos Frecot, Benedikt Goebel, Annett Gröschner, Wolfgang Kil und Ursula Müller. 8-seitige Textbeilage in englischer Sprache. Berlinische Galerie / DuMont Verlag, Berlin / Köln 2008. 184 S., zehn ausklappbare Bildtafeln; zahlreiche s/w und farbige Abb.

29,80 €

Der Fotograf Herbert Tobias (1924 - 1982). Blicke und Begehren.

Katalogbuch anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 16.5. - 25.8.2008. Hrsg. von Ulrich Domröse. Mit Texten von Ulrich Domröse, Janos Frecot, Anna-Carola Krause, Pali Meller-Marcovicz, Adelheid Rasche, Andreas Sternweiler, Ingo Taubhorn und Ulf Erdmann Ziegler. Steidl Verlag, Göttingen 2008. 272 S., mit zahlreichen ganzseitigen Duotone-Abb.

35,00 €

Zwiesprache. Fotografische Porträts 1900 - 1993.

Zwischenspiel IV des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der Grundkreditbank, Berlin. 15.11.2002 - 12.1.2003. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Janos Frecot, Monika Faber, Karin Lelonek, Elisabeth Moortgat und Ulrich Domröse. Berlin/Schweinfurt, 2002. 136 S., 87 sch/w Abb.

9,90 €

Arno Fischer. Situation Berlin. Fotografien - Photographs 1953-1960.

Hrsg. Ulrich Domröse. Mit einem Beitrag von Ulrich Domröse sowie der Biographie und dem Ausstellungsverzeichnis. Alle Texte auch in Englisch. Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH, Berlin und Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin 2001. 130 S., 20 Abb., 71 Tafeln.

19,80 €

Andreas Kruse: Fritz Kühn. Das photographische Werk 1931 bis 1967.

22.10. - 30.11.1998. Hrsg. Ulrich Domröse für die Photographische Sammlung der Berlinischen Galerie. Nicolai Verlag, Berlin 1998. 238 S., 70 Abb., 104 S/W Tf.

10,00 €

Sprung in die Zeit. Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie.

20.11.1992 - 17.1.1993. Mit Beiträgen von László Beke, Janos Frecot, Inka Graeve, Jesco von Puttkamer, Timm Starl (jeweils in deutsch und englisch) und Künstlertexten von Dieter Appelt, Anton Giulio Bragaglia und Auguste Rodin. Verlag Ars Nicolai, Berlin 1992. 271 S., 260 Abb.

21,50 €

Jahreslabor - Ein Bericht.

Photographie-Stipendiat(inn)en der Künstlerförderung der Berliner Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten von 1988 - 1991. 4.6. - 27.7.1992. Mit Beiträgen von Ulf Erdmann Ziegler und Janos Frecot. 96. S., 47 Abb., 35 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

14,00 €

Elfi Fröhlich. Überwindung der Grausamkeit - Gespräche mit Breton.

Eine photographische Installation. 1.2. - 1.4.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Janos Frecot, Monika Faber, Karl-Josef Pazzini und Virginia Heckert. 48 S., 15 Ft.

16,00 €

Photographie als Photographie. Berlinische Galerie. Zehn Jahre Photographische Sammlung 1979 - 1989.

20.10.1989 - 7.1.1990. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Janos Frecot und Virginia Heckert. 237 S., 157 Abb., 21 Ft.

17,90 €

Max Missmann. Photograph für Architektur, Industrie, Illustration, Landschaft und Technik. Arbeiten 1903 - 1941.

16.6. - 30.7.1989. Mit Beiträgen von Wolfgang Gottschalk, Janos Frecot, Ludwig Hoerner und Michael Rutschky. 75 S., 45 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

11,00 €

Zwiesprache. Fotografen sehen Künstler.

11.2. - 31.8.1988. Argon Verlag, Berlin 1988. 53 S., 16 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

3,00 €

Heinz Hajek-Halke. Fotografie, Foto-Grafik, Licht-Grafik.

Zum 80. Geburtstag von Heinz Hajek-Halke. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, und Galerie Werner Kunze, Berlin, mit Unterstützung des Senators für Wissenschaft und Kunst, Berlin 1978. Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Werner Rhode und Walter Boje. (Bildende Kunst Berlin Bd. VI). 60 S., 40 Abb.

5,00 €

Erich Salomon. Fotografien 1928 - 1938.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, München, 1986. Mit einem Beitrag von Peter Hunter. 80 S., 38 Abb.

5,00 €

Erich Salomon. Leica Fotografie 1930 - 1939.

27.4. - 15.6.1986. Mit Beiträgen von Bernd Weise, Helmut Geisert und Janos Frecot. 115 S., 50 Abb.

5,00 €

Aufbaujahre. 3 Fotografen: Fritz Eschen, F. C. Gundlach, Otto Borutta.

16.8. - 13.10.1985. 60 S., 38 Abb., 2 Leporellos.

5,00 €

Dr. Erich Salomon. 1886 - 1944. Aus dem Leben eines Fotografen.

Eine Ausstellung des Stedelijk Museums, Amsterdam. Berlinische Galerie, Berlin, 18.9. - 18.12.1983. Mit Beiträgen von Els Barents, W.H. Roobol sowie Briefen von und an Erich Salomon. Schirmer/Mosel Verlag, München 1981. 80 S., 60 Abb.

6,00 €

Architektur**magma architecture - head in / im kopf. Jetzt/now 11.**

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 4.5. - 3.9.2007. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ursula Müller (in deutsch und englisch). Berlin, 2007.

1,95 €

Berliner Bauten und Projekte 1965 - 2005.

Katalogbuch anlässlich der Ausstellung "Architekten von Gerkan, Marg und Partner. Berliner Bauten und Projekte 1965-2005". Berlinische Galerie, 18.6.-4.9.2005. Hrsg. von Eva-Maria Barkhofen. Mit Beiträgen von Oliver G. Hamm, Eva-Maria Barkhofen und Bernd Patuschka in deutscher und englischer Sprache. Jovis Verlag, Berlin 2005 158 S., mit zahlreichen farbigen Abbildungen. (Reihe gmp. Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Vol. 3).

29,80 €

Fifty : Fifty. Gebaute und nicht gebaute Architektur in Berlin 1990 - 2000.

Zwischenspiel II des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der Grundkreditbank, Berlin. 4.5. - 4.8.2002. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Eva-Maria Amberger, Manfred Sack, Wolfgang Pehnt und Vittorio Magnano Lampugnani. Berlin/Schweinfurt, 2002. 144 S., 240 Abb.

9,90 €

Eva-Maria Amberger: Sergius Ruegenberg. Architekt zwischen Mies van der Rohe und Hans Scharoun.

Anlässlich des Erscheinens dieses Werkkatalogs veranstaltet die Berlinische Galerie eine gleichnamige Ausstellung. Dresdner Bank am Pariser Platz, Berlin, 17.2. - 5.3.2000. Mit Beiträgen von Eva-Maria Amberger und Martin Gärtner. 232 S., 179 Abb., 33 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

9,90 €

von Gerkan, Marg und Partner. Unter großen Dächern.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 28.4. - 25.6.1995. Hrsg. Klaus-Dieter Weiß in Kooperation mit der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Eva-Maria Höper, Michael Mönninger, Manfred Sack, Dirk Meyhöfer, Falk Jaeger, Cornelia Krause, Jörg Schlaich, Friedrich H. Dassler, Gert Kähler sowie dem Werkverzeichnis von 1959 bis 1995. Vieweg Verlag, Braunschweig und Wiesbaden 1995. 202 S., ca. 400 Abb., 14 Ft.

21,50 €

Stephen Willats. Häuser und Menschen - Buildings and People. Berlin 1979-1993.

8.4. - 30.5.1993. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, London, und dem British Council. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Karin Herrmann, Horst Kurnitzky und Martina Jura. 54 S., 30 Abb.

7,00 €

Aldo Rossi - Architekt.

Eine Ausstellung des Centre Georges Pompidou / Centre de Création Industrielle, Paris, in Zusammenarbeit mit dem Studio Rossi, Mailand. Berlinische Galerie, Berlin, 13.3. - 2.5.1993. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Alberto Ferlenga, und Hans Gerhard Hannesen sowie einem Gespräch zwischen Aldo Rossi und Bernard Huet. Ch. Links Verlag, Berlin 1993. 238 S., 90 Abb., 70 Ft.

10,00 €

Heinz Schudnagies - Architekt.

30.4. - 19.7.1992. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Günther Kühne sowie zahlreichen Texten von Heinz Schudnagies. Gebrüder Mann Verlag, Berlin 1992. 216 S., 145 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

9,00 €

Barcelona. Olympia - Architektur. La ciutat i el '92.

13.11. - 29.12.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin und Architektenkammer, Berlin. Mit Beiträgen von Oriol Bohigas und Josep A. Acebillo Marin. Gebrüder Mann Verlag, Berlin 1991. 136 S., 66 Abb., 40 Ft.

6,00 €

Stand: 03.11.2011

Seite 9 von 12

Johannes Niemeyer. Architekt und Maler.

9.11.1990 - 6.1.1991. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Herwig Roggemann, Janos Frecot, Angela Dolgner, Werner Jockeit, und Dörte Geikowski. 147 S., 72 Abb., 14 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

12,00 €

Wände aus farbigem Glas. Das Archiv der Vereinigten Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei Puhl & Wagner, Gottfried Heinersdorff.

8.12.1989 - 21.1.1990. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Gabriele Struck, Ruth Irmgard Dalinghaus, Peter Springer, Reinhard Spieß und Anne Blümel. 218 S., 70 Abb., 31 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

6,00 €

Gedenken und Denkmal. Entwürfe zur Erinnerung an die Deportation und Vernichtung der jüdischen Bevölkerung Berlins.

4.11.1988 - 8.1.1989 (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938). Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, und Senator für Bau- und Wohnungswesen, Berlin. Mit Beiträgen von Jochen Spielmann, Mario Offenber, Helmut Harrison und Helen Mayer Harrison. 124 S., 55 Abb.

11,00 €

Fred Thieler Preis für Malerei

Bernard Frize. Fred Thieler Preis für Malerei 2011.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 8. März bis 6. Juni 2011 Hrsg.: Berlinische Galerie. Berlin, 2011. 16 S. : 1 farb. Abb.

4,80 €

Pia Fries. Fred Thieler Preis für Malerei 2009.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 11.5.2009. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2009. Mit der Laudatio auf Pia Fries von Stephan Berg. Berlin, 2009. 16 S., 1 doppelseitige Farbb. Abb.

4,80 €

Gerwald Rockenschau. Fred Thieler Preis für Malerei 2007.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 20.4. - 20.8.2007. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Gerwald Rockenschau von Zdenek Felix. Berlin, 2007. 16 S., 1 doppelseitige Farbb. Abb.

4,80 €

Bernd Koberling. Fred Thieler Preis für Malerei 2006.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 18.3. - 10.5.2006. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Bernd Koberling von Ulrich Krempel. Berlin, 2006. 16 S., 2 farbige Abb.

4,80 €

Günter Umberg. Fred Thieler Preis für Malerei 2005.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 18.3. - 24.4.2005. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Günter Umberg von Angela Schneider. Berlin, 2005. 16 S., 1 doppelseitige s/w-Abbildung.

4,80 €

Cornelia Schleime. Fred Thieler Preis für Malerei 2004.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.2004. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Cornelia Schleime von Karin Thomas. Berlin, 2004. 16 S., 2 Ft.

4,00 €

Katharina Grosse. Fred Thieler Preis für Malerei 2003.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Präsentation einer temporären Arbeit an der Fassade des zukünftigen Museumsbaus am 17.3.2003. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Katharina Grosse von Armin Zweite. Berlin, 2003. 16 S., 1 doppelseitige Farbfotografie.

4,00 €

Marwan. Fred Thieler Preis für Malerei 2002.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.2002. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2002. Mit der Laudatio auf Marwan von Joachim Sartorius. 16 S., 2 Ft.

4,00 €

Peter Herrmann. Fred Thieler Preis für Malerei 2001.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 29.4.2001. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2001. Mit der Laudatio auf Peter Herrmann von Evelyn Weiss. 20 S., 2 Ft.

4,00 €

10 Jahre Fred Thieler Preis für Malerei (1992-2001).

Limitierte Vorzugsausgabe der ersten 10 Fred Thieler Preisschriften, jeweils mit einer Signatur des Preisträgers. Im Schub. 30,00 €

Stand: 03.11.2011

A. K. Dolven. Fred Thieler Preis für Malerei 2000.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 24.4.2000. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2000. Mit der Laudatio auf A. K. Dolven von Ulrike Kremeier. 16 S., 2 Ft.
4,00 €

Walter Libuda. Fred Thieler Preis für Malerei 1999.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.1999. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1999. Mit der Laudatio auf Walter Libuda von Andrea Firmenich. 20 S., 1 Ft.
4,00 €

K. H. Hödicke. Fred Thieler Preis für Malerei 1998.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 27.4.1998. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1998. Mit der Laudatio auf K. H. Hödicke von Peter-Klaus Schuster. 20 S., 1 Ft.
4,00 €

Jan Kotik. Fred Thieler Preis für Malerei 1997.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 13.4.1997. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1997. Mit der Laudatio auf Jan Kotik von Jiri Valoch. 16 S., 2 Ft.
4,00 €

Reinhard Pods. Fred Thieler Preis für Malerei 1996.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 21.4.1996. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1996. Mit der Laudatio auf Reinhard Pods von Wolfgang Siano. 16 S., 2 Ft.
4,00 €

Andreas Brandt. Fred Thieler Preis für Malerei 1995.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 23.4.1995. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1995. Mit der Laudatio auf Andreas Brandt von Prof. Eugen Grominger. 16 S., 2 Ft.
4,00 €

Lothar Böhme. Fred Thieler Preis für Malerei 1994.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 30.4.1994. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1994. Mit der Laudatio auf Lothar Böhme von Roland März. 16 S., 2 Ft.
4,00 €

Peter Bömmels. Fred Thieler Preis für Malerei 1993.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 25.4.1993. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1993. Mit der Laudatio auf Peter Bömmels von Hans M. Schmidt. 16 S., 2 Ft.
4,00 €

Eugen Schönebeck. Fred Thieler Preis für Malerei 1992.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 26.4.1992. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1992. Mit der Laudatio auf Eugen Schönebeck von Jörn Merkert. 16 S., 2 Ft.
4,00 €

Hannah-Höch-Preis

Hannah-Höch-Preis 2010. Arno Fischer. Fotografien 1953-2006.

Publikation anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 15.10.2010 - 28.02.2010. Hrsg. Berlinische Galerie. Ausstellung und Katalog Ulrich Domröse und Christina Landbrecht. Berlin, 2010. 47 S. : 28 Abb.
12,80 €

Hannah-Höch-Preis 2005. Rolf Julius. Musik weit entfernt.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 19.11. 2005 - 29.1.2006. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Rolf Julius von Freya Mülhaupt. Berlin, 2005. 32 S., 21 s/w Abb.
5,40 €

Hannah-Höch-Preis 2004. Helga Paris. Fotografien 1967 - 1996.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 13.11.2004 - 21.1.2005. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Helga Paris von Ulrich Dömröse. Berlin, 2004. 32 S., 17 s/w Abb., geb.
7,80 €

Hannah-Höch-Preis 2003. Manfred Gräf.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie in der Guardini Galerie. Berlin, 2.-30.11.2003. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Manfred Gräf von Dr. Ursula Prinz. Berlin, 2003. 32 S., 40 farb. Abb., 12 Ft.
5,00 €

Hannah-Höch-Preis 2001. Horst Bartnig.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Viktoria Quartier. Berlin, 16.11.2001 - 6.1.2002. Mit der Laudatio auf Horst Bartnig von Jörn Merkert. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2001. 32 S., 8 Abb., 28 Ft.
5,00 €

Hannah-Höch-Preis 2000. Rita Preuss.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 7.11. - 17.12.2000. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Rita Preuss von Jörn Merkert. Berlin, 2000. 32 S., 8 Abb., 16 Ft.
5,00 €

Hannah-Höch-Preis 1997. Wolf Vostell. Fluxus-Concert Le Cri 31.10.1990.

Audio-CD.
9,00 €

Hannah-Höch-Preis 1996. Emmet Williams.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 2.11.1996 - 5.1.1997. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1996. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Richard Hamilton, Ryszard Wasko und Daniel Spoerri. 28 S., 5 Abb., 8 Ft.
4,00 €

Sonstige Publikationen

Eberhard Blum: Choice & Chance. Bilder und Berichte aus meinem Leben als Musiker.

Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlinische Galerie, Berlin 2008. 240 S., 130 s/w Abb.
18,00 €

Gabriele Struck, Petra Grapow-Steffens: Fünf Treppen zum Dach. Mine und Rose erzählen von Hannah Höch.

Hrsg. Waltraut Braun. Illustriertes Kinderbuch, in dem die von Hannah Höch geschaffenen Puppen zum Leben erwachen. Bostelmann & Siebenhaar Verlag, Berlin 2002. 32 S.
14,80 €

Janos Frecot: Von Gärten und Häusern, Bildern und Büchern. Texte 1968-1996.

Hrsg. Ulrich Dömröse und Museumspädagogischer Dienst Berlin. Berlin, 2000. 160 S., 26 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).
12,00 €

Jörn Merkert: Zauberei und Zähneklappern. Texte und Reden zu Künstlerinnen 1973-1999.

Hrsg. Verein der Berliner Künstlerinnen 1867. 256 S., 2 Abb., 7 S/W, 34 Ft.
10,00 €

Kienholz, Edward. Schachspiel, ausgeführt nach einem Entwurf des Künstlers.

Produziert anlässlich der Kienholz Retrospektive in der Berlinischen Galerie vom 7.2. - 31.3.1997.
500,00 €

Kunst Stück.

Ein Memory-Legespiel mit Kunstwerken aus der Sammlung der Berlinischen Galerie.
9,90 €

Eberhard Roters zum Gedenken. Gründer und Direktor der Berlinischen Galerie 1976-1987.

Hrsg. Prof. Jörn Merkert. Berlinische Galerie, Berlin, 1995. Ansprachen, Reden und Nachrufe anlässlich der Bestattung von Eberhard Roters und der Feierstunde in der Berlinischen Galerie von Mechthild Oltmann-Wendenburg, Winnetou Kampmann, Ulrich Roloff-Momin, Walter Jens, Jörn Merkert und Karl Ruhrberg. 36 S., 1 Abb., 2 Ft.
4,00 €

Die Jahre der Krise. Margarete Kubicka und Stanislaw Kubicki 1918 - 1922.

Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1992. Mit Beiträgen von Peter Mantis. 60 S., 48 Abb., 22 Ft.
9,00 €

Platz und Monument. Die Kontroverse um das Kulturforum Berlin 1980 - 1992.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Günther Kühne, Goerd Peschken, Dieter Hoffmann-Axthelm, Hanno Klein / Doris Haneberg und Robert Frank. Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 1992. 157 S., 89 Abb. (Reihe Berlin-Brandenburger Topographien).
10,00 €

Ambiente Berlin. XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia.

Venedig, 27.5. - 30.9.1990. Mit Beiträgen (Deutsch und Englisch) von Giovanni Caradente, Jörn Merkert, Ursula Prinz und Armando. Verlag Gruppo Editoriale Fabbri. 208 S., 23 Abb., 90 Ft.
6,00 €