



BERLINISCHE GALERIE

LANDESMUSEUM FÜR MODERNE
KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR
STIFTUNG ÖFFENTLICHEN RECHTS

ALTE JAKOBSTRASSE 124-128
10969 BERLIN
POSTFACH 610355 – 10926 BERLIN

FON +49 (0) 30 –789 02–600
FAX +49 (0) 30 –789 02–700
BG@BERLINISCHEGALERIE.DE

PRESSEINFORMATION

Ulrike Andres
Leitung
Kommunikation und Bildung
Tel. +49 (0)30 789 02-829
andres@berlinischegalerie.de

Kontakt
Katrín-Marie Kaptain
Kommunikation und Bildung
Tel. +49 (0)30 789 02-837
kaptain@berlinischegalerie.de

Berlin, 5. Februar 2019

Freizeit im Museum – Angebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien im 1. Halbjahr 2019

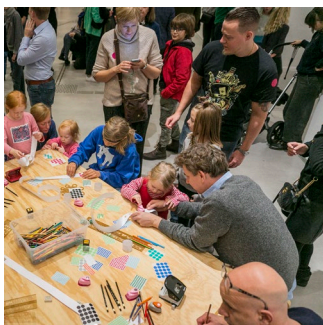
Die Berlinische Galerie bietet vielfältige Möglichkeiten, mit moderner und zeitgenössischer Kunst in einen Dialog zu treten. Schwerpunkt im ersten Halbjahr 2019 bildet die Kunst der Weimarer Republik. Bis zum 11. März zeigen wir die Ausstellung „Freiheit. Die Kunst der Novembergruppe 1918–1935“ und ab dem 4. April „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“.

Bei der „Family Tour“ oder im Rahmen des „Kunstsonntags“ erkunden Familien gemeinsam das Museum und lernen unterschiedliche künstlerische Positionen kennen. An den Wochenenden und in den Ferien finden Workshops für Kinder und Jugendliche statt, die dem kreativen und spielerischen Austausch dienen. Die Formate „Zirkeltraining:Kunst“, „Aktzeichnen“ und „Offene Gartensprechstunde“ richten sich dahingegen an Erwachsene, die die Berlinische Galerie besser kennenlernen wollen.

Viele Programme der Berlinischen Galerie finden im Atelier Bunter Jakob statt. Dieses bietet Kindern, Jugendlichen und Familien Raum für kreative Arbeit. Ob Workshops, Offene Ateliers, Ferienprojekte oder Kindergeburtstage – die Programme werden von Jugend im Museum e.V. in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie konzipiert und realisiert.

Informationen und Anmeldung: Jugend im Museum e.V., Tel. 030 505 907 71, info@jugend-im-museum.de

Angebote für Familien



Kindervernissage, 2018,
© Pascal Rohé

Kunstsonntage für Familien

Beim Kunstsonntag in der Berlinischen Galerie entdecken Familien die Sammlung und aktuelle Ausstellungen. Je nach Thema können Farbmonster gejagt, Stop-Motion-Filme gedreht, Zeichnungen oder Pop-Up-Bilder gestaltet werden. Dazwischen bleibt Zeit für vertiefende Gespräche über die Inhalte der ausgestellten Werke sowie deren unterschiedlichen Stile und Techniken. Die Familien werden von erfahrenen Kursleiter*innen begleitet, die selbst Künstler*innen sind.

Die Kunstsonntage für Familien finden i.d.R. an jedem ersten Sonntag im Monat, von 11–14 Uhr zu wechselnden Themen in den Ausstellungen und im Atelier Bunter Jakob statt.



Zeichnen im Museum!

So 03.02.2019, 11–14 Uhr

Über das Erproben verschiedener Zeichentechniken und Anfertigen von Skizzen bis zur fertigen Zeichnung bleibt Raum für vertiefende Gespräche über die Inhalte der ausgestellten Werke und die verwendeten Techniken der Künstler*innen. Zur Sonderausstellung "Freiheit. Die Kunst der Novembergruppe 1918–1935".

Für Familien mit Kindern ab 8 Jahre

Stop-Motion-Filme

So 03.03.2019, 11–14 Uhr

In der Ausstellung "Raphaella Vogel. Son of a Witch" finden Familien Anregungen für eigene Filme; sie entwickeln ein eigenes Storyboard, fertigen Stop-Motion-Filme mit iPads an und schneiden und vertonen ihre Filme selbst. Am Ende des Workshops werden die Filme zusammen präsentiert. Das entstandene Filmmaterial kann auf eigenen USB-Sticks gespeichert werden.

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahre

Fotoserien und Fotocollagen

So 07.04.2019, 11–14 Uhr

Für Familien mit Kindern ab 8 Jahre

Porträtparty

So 05.05.2019, 11–14 Uhr

Für Familien mit Kindern ab 8 Jahre

Druck dich aus!

So 02.06.2019, 11–14 Uhr

In diesem Workshop geht es um die gemeinsame Komposition von Bildern mit Hilfe einer einfachen und wirkungsvollen Drucktechnik. Künstler*innen der Kunstwerkstatt der Lebenshilfe Berlin e.V. zeigen den Kindern und Familien mit und ohne Behinderungen, wie es funktioniert.

Inklusiver Druckworkshop für Familien mit Kindern mit und ohne Lernschwierigkeiten (ab 8 Jahren)

Kursgebühr: Kinder 6 €/ Erwachsene 9 € + Materialkosten 3 €

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Tel. 030 -50 59 0771, info@jugend-im-museum.de

Family Tour



Familiensonntag,
© Jirka Jansch

Wer Kunst in Berlin kurzweilig entdecken möchte, sollte diese Familienführung nicht verpassen! Spielerisch wird das Museum erkundet, seine Kunst entdeckt und überlegt, was sich damit anfangen lässt. Kreative Aktionskarten regen an, mit der eigenen Wahrnehmung zu experimentieren oder spontane Skizzen anzufertigen. Die Familien begeben sich gemeinsam in die jeweiligen Sonderausstellungen.

Jeden Sonntag (außer 17.–31.03 und 21.04.) 14–15:30 Uhr

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahre, jüngere Geschwister dürfen gern mitgebracht werden. Die Teilnahme ist im Eintritt enthalten.

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., Tel. 030 -50 59 0771, info@jugend-im-museum.de.



Filmworkshop in der Berlinischen Galerie, © Harry Schnitger

Programme in den Ferien

Unsichtbare Drohnen und feine Flieger

Was geschieht, wenn Hightech, Alltagsgegenstände, urzeitlich wirkende Zeichnungen und eine Künstlerin aufeinandertreffen? Die Kinder erforschen raumgreifende Videoskulpturen von Raphaela Vogel und tauchen ein in abenteuerliche Geschichten. Hier verwandeln sich technische Geräte in bizarre Geschöpfe, die gegen die Künstlerin kämpfen und das Museum bevölkern. Dagegen setzen die Teilnehmer*innen federleichtes, hauchfeines Material und bauen schwebende Skulpturen, die Raphaela helfen, sich ihren unheimlichen Wesen zu widersetzen. Am Ende steigen die Kunstkreaturen selbst in den Himmel über Berlin auf und fliegen zu neuen Abenteuern.

Mo 04.02.–Fr 08.02.2019, 10–15 Uhr, Leitung: Laura Pearsall
Für Kinder 10–13 Jahre, Kursgebühr 76 € + Materialkosten 5 €
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.
Tel. 030 50 59 0771, info@jugend-im-museum.de

Es läuft bei Dir Lotte

Von Menschen erzählen in Stop-Motion-Technik
Die Jugendlichen tauchen in die pulsierende Berliner Kunstszene der 1920er Jahre ein und lernen eine starke Künstlerin kennen. Bei der Betrachtung ihrer sensiblen und eindringlichen Porträts überlegen die Teilnehmer*innen, welche Typen darauf zu sehen sind und was das Besondere an ihnen ist. In Gruppen werden Porträts ausgesucht und deren Geschichte erforscht. Es werden dargestellte Personen neu erfunden, die erdachte Handlung im Storyboard festgehalten und eigene Kulissen gemalt, gezeichnet, geklebt und gebaut. Mittels der Stop-Motion-Animation können die erdachten Situationen und Charaktere in Szene gesetzt werden und können durch Tonaufnahmen eine Stimme bekommen.

Mo 15.04.–Mi 17.04.2019, 10–16 Uhr, Leitung: Barbara Antal
Für Jugendliche 12–16 Jahre, Kursgebühr 56 € + Materialgebühr 5 €
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.
Tel. 030 50 59 0771, info@jugend-im-museum.de

Porträt-Album

Zeichnen, malen und collagieren

Farbe spielt eine wichtige Rolle in den Bildern der Museumssammlung. Die Kinder entdecken Porträts, die die Künstlerin Lotte Laserstein am Anfang des 20. Jahrhunderts von ihren Freund*innen gemalt hat. Sie überlegen, was die Bilder über die dargestellten Menschen aussagen, was diese beruflich oder privat getan haben. Im Atelier experimentieren die jungen Künstler*innen mit Stiften, Farben und Papier, um eigene Porträts von Freund*innen, Verwandten oder sich selbst anzufertigen. Welche Geschichten könnten sie erzählen? Aus den Arbeiten wird am Ende ein Album zusammengestellt, das die Kinder mit nach Hause nehmen.

Di 23.04.–Fr 26.04.2019, 10–15 Uhr, Leitung: Jelena Fuzinato
Für Kinder 8–11 Jahre, Kursgebühr 60 € + Materialkosten 7 €
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.
Tel. 030 50 59 0771, info@jugend-im-museum.de



Ferienworkshop in der Berlinischen Galerie

Kunstkurse für Kinder, Jugendliche und Familien

Offenes Atelier

Die Kinder entwickeln spannende Geschichten über die Welt der Dinge und Farben. Im Atelier kann gezeichnet, fotografiert, gemalt und gedruckt werden.

Jeden Mittwoch, 15–18 Uhr (nicht in den Ferien)

Für Kinder ab 6 Jahre

Dank freundlicher Unterstützung der Schering Stiftung kostenfrei, ohne Anmeldung

Actionfilme und die Stille im Museum

Was könnte in einem Museum Wundersames geschehen? Vielleicht klettern Strichmännchen aus einem Bild und eine Frau schwebt lachend durch den Raum? Wie so etwas filmisch umzusetzen ist, gilt es in diesem Kurs auszuprobieren.

Sa 16.02.–So 17.02.2019, 10–16 Uhr

Für Jugendliche ab 12 Jahre, Kursgebühr 36 € + Materialkosten 5 €

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Tel. 030 50 59 0771, info@jugend-im-museum.de

Rettet Raphaela!

Filigrane Skulpturen entwickeln, bauen und auf Rettungsmission schicken

Was geschieht, wenn eine Künstlerin gegen selbst erschaffene Wesen kämpft, die ihre Ausstellung bevölkern? In der Berlinischen Galerie erforschen die Kinder die Kunst von Raphaela Vogel. Inspiriert von ihrer Traumwelt entwickeln sie Geschichten um ihre Person und um selbst gebaute Skulpturen. Die so entstandenen Kunstwerke können sich dann, ausgestattet mit magischen Kräften und heliumgefüllten Ballons, auf ihre Flugreise zur Rettung Raphaelas begeben.

Sa 23.02.–So 24.02.2019, 11–16 Uhr

Für Kinder 10–12 Jahre, Kursgebühr 30 € + Materialkosten 8 €

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Tel. 030 50 59 0771, info@jugend-im-museum.de

Trickfilm-Collagen. Mit Digitalkamera und Computer Bildern das „Laufen lehren“

Angeregt durch Collagen von Hannah Höch entwickeln die Kinder eigene Ideen für Figuren, die sie in Trickfilmsequenzen animieren. Mit Digitalkamera und Computer werden kleine szenische Vorgänge umgesetzt und vertont. Der Kurs zeigt, wie Trickfilme entstehen und fördert die Freude am künstlerisch-technischen Experimentieren. Der fertige Film kann dann im Internet angesehen und vorgeführt werden.

Sa 16.03.–So 17.03.2019, 10–16 Uhr

Für Kinder ab 8 Jahre, Kursgebühr 35 € + Materialkosten und Schnittgebühr 10 €

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Tel. 030 50 59 0771, info@jugend-im-museum.de



Zirkeltraining in der Berlinischen Galerie, © Harry Schnitger

Kunstkurse für Erwachsene

Vom Körper aufs Papier. Aktzeichnen für alle

Jeden Sonntag können erfahrene Künstler*innen wie auch interessierte Laien zu Stift und Papier greifen, um das Zeichnen am Modell zu üben.

Sonntags, 11–13 Uhr, Leitung: Vessela Grigorieva und Susanne Knaack
Kursgebühr 10 € (ab April 12 €) pro Termin (mit Bonuskarte jeder 10. Termin kostenfrei), ohne Anmeldung.

Zirkeltraining:Kunst

In der Seminarreihe der Berlinischen Galerie entdecken Kunstinteressierte die Sammlungspräsentation als facettenreichen Rundgang durch die Kunst Berlins von 1880 bis 1980. Der sportlich-diskursive Parcours legt diesmal das Augenmerk auf die Werke von Lotte Laserstein und setzt diese in Bezug zur Sammlung der Berlinischen Galerie.

Freitags, 05.04.–24.05.2019, 16–17:30 Uhr
Leitung: Thomas R. Hoffmann, Museumsdienst Berlin
Kursgebühr 11 € pro Termin, inklusive Museumseintritt (bei Buchung aller 8 Termine: Kombi-Ticket 75 €), ohne Anmeldung.



Gartensprechstunde im Gemeinschaftsgarten der Berlinischen Galerie, © Marie-Claire Krahulec

Gemeinschaftsgarten

Der Gemeinschaftsgarten der Berlinischen Galerie steht als Raum für kulturelle Teilhabe, forschendes Lernen und Erholung zur Verfügung. Mit den Prinzessinnengärten und der Lebenshilfe Berlin e.V. wird der Gemeinschaftsgarten auf dem Museumsvorplatz für die anstehende Gartensaison hergerichtet.

Pflanzworkshop und Bau neuer Hochbeete

Basilikum, Rosen, Bohnen oder Mais: Aus einer Vielzahl von Samen kann jede*r wählen, was in der neuen Saison im Garten angepflanzt wird. Zur Erweiterung des Gartens werden gemeinsam neue Hochbeete gebaut. Wir freuen uns auf helfende Hände!

Freitag, 12.04., 14:30–17:30 Uhr
Die Teilnahme ist kostenfrei und erfolgt ohne Anmeldung.

Offene Gartensprechstunde

Das Team der Prinzessinnengärten gärt und erntet alle drei Wochen in den Beeten vor dem Museum. Eigene Ideen und Fragen sind willkommen! Mitmachen erwünscht!

Mittwochs 24.04., 15.05., 05.06., 26.06.2019, 16–17 Uhr
Die Teilnahme ist kostenfrei und erfolgt ohne Anmeldung.



Rundgang „Kunst für Alle“, Lange Nacht der Museen 2018,
© Pascal Rohé

Standortwechsel

Offene Kunstwerkstatt

Im Programm "Standortwechsel" laden die Berlinische Galerie und Jugend im Museum e.V. eine*n Künstler*in oder ein Kollektiv ein, die schon länger engagiert mit Gruppen Kunst machen, einmal wöchentlich im Museum zu residieren. Über ein Jahr erhalten sie die Möglichkeit, in den Ausstellungen und im Atelier der Berlinischen Galerie gemeinschaftlich produktiv zu werden.

Den Auftakt des Projekts macht die Kunstwerkstatt Kreuzberg der Lebenshilfe jeden Donnerstag von 16–19 Uhr. Die Treffen sind offen für alle ab 14 Jahren, die Interesse haben, von moderner und zeitgenössischer Kunst aus eigene Fragen zu stellen, Ideen zu entwickeln und künstlerische Medien auszuprobieren. Im Rahmen des Projektverlaufs wird eine künstlerische Intervention im Museum entwickelt. Die öffentliche Kunstaktion hat die Absicht, neue Stimmen im Ausstellungsraum zu versammeln und Menschen ins Gespräch zu bringen. "Standortwechsel" ist ein solidarischer Raum, den die Frage interessiert, wie wir im Kunstmuseum gesellschaftliche Inklusion leben können.

Jeden Donnerstag, 16–19 Uhr (nicht in den Ferien), ab 14 Jahre
Dank freundlicher Unterstützung der Schering Stiftung kostenfrei, ohne Anmeldung

Inklusive Angebote

Tastführungen

Die Tastführungen richtet sich in erster Linie an blinde und sehbehinderte Besucher*innen, um den Dialog in kleinen Gruppen zu gewährleisten.

Sa, 23.02. 14 Uhr Freiheit. Die Kunst der Novembergruppe 1918–1935
(auch für sehende Besucher*innen)

So, 14.04. 14 Uhr Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht

So, 28.04. 14 Uhr Dauerausstellung „Kunst in Berlin 1880–1980“

Sa, 25.05. 14 Uhr Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht

Die Teilnahme an der Führung ist im Museumseintritt enthalten.

Anmeldung (bis 3 Tage vor dem Termin): Museumsdienst Berlin

Tel. 030-247 49-888, museumsdienst@kulturprojekte.berlin.

Angebote in Deutscher Gebärdensprache (DGS)

Ein Kunstgespräch mit der Künstlerin und Kunstvermittlerin Veronika Kranzpiller lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) über die Ausstellung Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht ein.

Die Veranstaltung richtet sich vorrangig an taube und hörbeeinträchtigte Besucher*innen.

Sa 13.04., 16–17:30 Uhr

Leitung: Veronika Kranzpiller, Museumsdienst Berlin

Das Kunstgespräch ist im Museumseintritt enthalten, ohne Anmeldung.

Mo, 06.05. 14 Uhr Kurator*innenführung zu Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht, in DGS gedolmetscht



Sa, 22.06. 15 Uhr Wochenendführung zu Dauer- und Sonderausstellung, in DGS gedolmetscht
Die Führungen sind im Eintrittspreis enthalten. Ohne Anmeldung.

Kunst für Alle

Die Sammlung der Berlinischen Galerie lädt zum Hören, Sehen, Tasten und Lernen ein. Von, mit und für Menschen mit und ohne Lernschwierigkeiten bietet die Berlinische Galerie Rundgänge an, um bedeutende Werke näher kennenzulernen. Durch Gespräche und Mit-Mach-Aktionen werden verschiedene Kunstwerke und Künstler*innen vorgestellt. Während des Rundgangs sind alle Teilnehmer*innen gefragt und können sich persönlich einbringen.

Das Angebot richtet sich an Besucher*innen mit und ohne Lernschwierigkeiten.

09.03. und 15.06., 14:30–16 Uhr

Leitung: Hildegard Wittur, Kunstvermittlerin und Künstlerin in der Kunstwerkstatt der Lebenshilfe, Berlin, und Beate Gorges, Kunstvermittlerin und Künstlerische Leiterin des Atelier Bunter Jakob

Die Teilnahme ist kostenfrei, begrenzte Teilnehmer*innenzahl.
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.,
Tel. 030 505 907 71, info@jugend-im-museum.de

In Kooperation mit Jugend im Museum e.V. und der Kunstwerkstatt der Lebenshilfe Berlin